

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

4 * 5 ФЕВ. 39 9

Москва

Газета №

О драматургах, работающих на периферии

(От специального корреспондента «Правды»)

Составляя свои репертуарные планы, периферийные театры обычно включают в них только пьесы, идущие в Москве. Тем большего внимания заслуживает инициатива Сталинградского драматического театра. В Сталинграде поставлена драма «Любовь и ненависть», написанная местным драматургом тов. Дьяковым. Б.

В начале пьеса страдала крупными дефектами. Весь театральный коллектив в тесном творческом общении с автором серьезно поработал над улучшением драматургического материала. Получился интересный спектакль. О горячей любви трудящихся капиталистических стран к Советскому Союзу, о коварстве врагов, о бдительности говорит спектакль. Отдельные сцены его проходят под шумные аплодисменты зрителей.

Пьеса тов. Дьякова и сейчас, после переработки ее, не лишена многих недостатков. Неопытность молодого драматурга сказывается прежде всего в слабой обрисовке действующих лиц. Имеются в ней и надуманные сценические положения. Остается желать лучшего и язык пьесы.

Тов. Дьякову, впервые выступающему в качестве драматурга, нужна была квали-

фицированная литературная консультация. Но он при всем желании не смог получить ее. Таково положение и других периферийных писателей, посвятивших себя театру.

Над этим вопросом стоит призадуматься. Тов. Дьякову повезло: редкому периферийному драматургу удастся увидеть свою пьесу поставленной на сцене. Обычно театры предпочитают иметь дело с продукцией признанных «корифеев», одобренной столичными театрами и потому избавляющей их от какой бы то ни было работы над вопросами репертуара.

Ни литературные организации, ни управления по делам искусств не оказывают поддержки молодым драматургам.

Управление по делам искусств при Совнарком РСФСР еще осенью прошлого года намеревалось собрать драматургов, работающих на периферии. Однако совещание это до сих пор не состоялось. Нужно, наконец, чтобы союз писателей (в частности секция драматургов) взял шефство над молодыми авторами, нуждающимися в творческой помощи.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

Сталинград.