

5

КОНЦЕРТ

Дневник
искусств

ВЕНГЕРСКИХ АРТИСТОВ

Этот сезон богат интересными концертными выступлениями. Наряду с советскими мастерами искусства в Молдавию приезжают артисты стран народной демократии, знакомят наших слушателей с достижениями своей национальной культуры и со своеобразными чертами исполнения.

В Молдавской государственной филармонии только что состоялись выступления солистов Будапештского оперного театра — лауреатов премии имени Кошута Марии Дьюркович и Йозефа Йовицкого.

Заслуженная артистка Венгерской Республики М. Дьюркович — выдающийся мастер вокального искусства, опытная певица, прошедшая большой путь оперной и концертной жизни. Она безупречно владеет звонким, приятного тембра голосом, хорошей дикцией, мимикой и, в сочетании с большой музыкальностью и ярким темпераментом, создает художественные образы, отличаю-

щиеся законченностью и выразительностью. Арии Моцарта, Верди, Доницетти, Штрауса, популярную песню «Журавли», «Болеро» Делиба — все это было исполнено с огромным мастерством, все сверкало разнообразием красок и оттенков. Очень прочувствованно прозвучали в исполнении М. Дьюркович в сопровождении скрипки и фортепиано «Аве Мария» Гуно и «Серенада» Тоссели.

Йозеф Йовицкий обладает сильным драматическим тенором, исключительно широкого диапазона. Начиная от низких, баритональных нот и кончая самыми высокими, он поет совершенно свободно и легко. Превосходно были исполнены артистом ария Хозе из оперы «Кармен» Бизе, стретта из оперы Верди «Трубадур», романс Глиэра «Мы плыли с тобой», арии Эркеля и др.

Два концерта венгерских артистов прошли с большим успехом.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

Молодежь Молдавии
г. Кишинева

21 ЯНВ 1958