

13 ДЕК 1957

Симферополь

Беседа №

На эстраде

Гастроли венгерского дирижера

На днях в Симферополе состоялся концерт симфонического оркестра Крымской государственной филармонии под управлением венгерского дирижера Немет Дьюла.

Дьюла — молодой способный музыкант, лишь в этом году окончивший Ленинградскую консерваторию. Сложная и разнохарактерная программа, подготовленная им, выявила его отличные музыкальные и дирижерские способности.

Наибольшее удовлетворение оставила ре-мажорная симфония Моцарта, исполненная очень тонко, с хорошим ощущением стиля. Дирижер сумел добиться в ней мягкого, выразительного звучания оркестра. Убедительно были раскрыты и остальные произведения: симфоническая поэма Листа «Прелюды», увертюра к опере Россини «Итальянка в Алжире» и увертюра-фантазия Чайковского «Ромео и Джульетта».

Звучание оркестра, очень стройное в симфонии, было не лишено ряда погрешностей в остальных произведениях.

Выступление талантливого венгерского дирижера было тепло встречено слушателями.

И. ГОРЕЛЬ.