

Давайте

познакомимся!

Майкл

Дьюдиккофф

Перевел с польского

Борис ТОПОРКОВ.

С самого же начала — пробел: хотя это актер молодой, мы не можем установить ни даты, ни места его рождения. Два известных нам словаря настаивают, что он родился в Редондо-Бич в Калифорнии в 1957 г., а Дэвид Магилливейр — неограниченный ведущий рубрики «Теперь вы это знаете» в английском журнале «Филм энд филминг» — считает, что год рождения Майкла — 1960, а место рождения — Лос-Анджелес. Если нам попадется еще какая-то информация, мы ее обязательно доведем до сведения тех читателей, которым актер известен как мастер восточных единоборств, и которые засыпают нас письмами явно под впечатлением от увиденного. Нет сомнения, что Майкл Дьюдиккофф обладает харизмой и поэтому возвышается над банальными фабулами своих фильмов. То есть он наделен чем-то большим, чем обаяние и физическое совершенство: нельзя не признать, что мы имеем дело с сильной актерской личностью.

Может, это связано как-то с тем, что он изучал психологию? Хотя о жизни его мы немного знаем, достоверный факт тот, что, когда какой-то искатель талантов уговорил его сняться в рекламных фильмах компании «Адидас» он работал как раз психологом в одном воспитательном заведении. После этих съемок в нем пробудилось желание актерской славы. В надежде попасть на большой экран он в 1978 г. отправляется в Голливуд. Правда, можно встретиться с утверждениями, что прежде он подписал контракт с кинокомпанией «Парамаунт», так как рекламными фильмами обратил на себя внимание. В Голливуде он начал с маленьких ролей на телевидении, в сериалах «Даллас» и «Счастливые дни». В 1979 году дебютировал в кинофильме. Фильм носил название «Черный мрамор». Три года спустя он сыграл роль второго плана в мелодраме «В любовной близости» и чуть большую — одного из компьютерных воинов — в эффектном фантастическом фильме «ТРОН». И все же на телевидении дела у него шли лучше, благодаря сериалам «Лучшая девочка в мире» и, позднее, «Звезда семьи».

Перелом в карьере внес фильм «Американский ниндзя» (1985) — динамичная лента о мужественном солдате, противостоящем коррумпированным офицерам, кульминация которой — прекрасно снятые сцены схваток в восточном стиле. Когда Майкл так мастерски овладел самым трудным из видов спорта? Что ж, это еще один не совсем проясненный факт биографии. Но, как бы то ни было, успех картины привел к тому, что Майкл повторил эту роль в кинофильме «Американский ниндзя-2» (1987). В промежутке же между этими лентами снялся в «Карающей силе» (1986) — полицейском фильме того же самого постановщика Сама Фристенберга с не особо оригинальной интригой, служащей прежде всего предлогом для многих жестоких схваток. Но Дьюдиккофф в нем привлекает внимание. В настоящее время он — подлинный видеоидол: ведь фильмы с его участием кружат по свету главным образом на кассетах магнитофонов.

О своей личной жизни, как и пристало адепту восточных единоборств, актер не распространяется.

Журнал «Фильм», 1989, № 15.