

Как-то, что называется, на заре туманной юности талантливый актер Иван Дыховичный по окончании института был приглашен в театры сразу двумя нашими мэтрами: Юрием Петровичем Любимовым и Аркадием Исааковичем Райкиным. Иван Владимирович выбрал "Сатирикон", потому что даже Костя Райкин убеждал, что отец его очень любит, ценит и даже хочет впоследствии передать театр. Конечно, спустя некоторое время, а именно через год, Дыховичный понял, что на этой сцене царит только один гениальный комик, и ему здесь делать нечего. Ушел. И попросился на Таганку. Но Любимов помнил обиду: "Ну уж нет, голубчик! — сказал он. — Могу лишь



Иван ДЫХОВИЧНЫЙ — Юрий ЛЮБИМОВ: СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ РОЛЬ

предложить игру на гитаре в оркестровой яме".

В итоге Иван Владимирович три месяца бегал в массовке. Но все, как известно, решает случай. Однажды в спектакле "Что делать?" заболел актер крошечной роли в восемь слов. Любимов немедленно послал за Дыховичным и ввел его, совершенно не знающего спектакль, в роль со словами: "Вы же — профессионал, постарайтесь". На прогоне Иван Владимирович, абсолютно не зная слов, не владея текстом, нес какой-то бред, вживался в характер, примерно понимая контекст, в общем, обыграл ситуацию, даже сорвал аплодисменты. По окончании Любимов заявил: "Не обольщайтесь, что вы так легко выкрутились. Вот вечером придет строгая комиссия из Ми-



нистерства культуры, они никогда на наших спектаклях не смеются и не хлопают. Вам не удастся их расшевелить". — "Юрий Петрович, — возразил тогда Дыховичный, — давайте в таком случае поспорим, что если вы ошибетесь в своем предположении, то в следующем спектакле назначите меня на главную роль". На том и порешили. А вечером актера мини-роли ждал триумф. Естественно, звездный час не прошел бесследно, спор с главрежем был выигран, и вскоре Иван Владимирович играл самого Пушкина в спектакле "Товарищ, верь!".