

Соб. архив, 1983, Газета, № 3

ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ

14 января в кинотеатре «Витязь» Брежневского района Москвы состоялся творческий вечер кинооператора «Мосфильма» Вадима Алисова.

Подобные вечера встреч мастеров кинокамеры нашей студии со зрителями столицы, их творческие отчеты стали здесь доброй традицией. Не так давно любители кино познакомились с творчеством Павла Лебешева и Владимира Климова.

В январском вечере приняли участие коллеги и друзья В. Алисова: народный артист РСФСР кинорежиссер Эльдар Рязанов и молодой актер и кинорежиссер Иван Дыховичный.

Начался вечер с показа короткометражной ленты, снятой В. Алисовым по одному из ранних рассказов Бабея совместно с Иваном Дыховичным.

Затем на сцену вышел В. Алисов. В небольшом выступлении он рассказал об основных этапах своего творческого пути в кино.

Но, пожалуй, самым ярким и незабываемым явился рассказ о своем коллеге Эльдара Александровича Рязанова, который с присущим ему чувством юмора, и в то же время очень тепло, с горячей любовью поведал зрителям о Вадиме Алисове как об интересном человеке и талантливом мастере своего дела: страстным, ищущим нового, обладающим ярким индивидуальным стилем и при этом очень динамичным и универсальным по своим творческим возможностям.

Этих двух художников объединяет работа над несколькими фильмами — «Ирония судьбы», «Гараж» и «Вокзал для двоих».

И словно подтверждением мысли о том, что этот творческий союз двух художников возник не случайно, стали слова самого Э. Рязанова, объявившего собравшимся о взаимном желании и следующую картину (а это будет новая экранизация «Бесприданницы» Н. Островско-

го) снимать совместно. В этом режиссер видит глубокий символический смысл, касающийся личной биографии Вадима Алисова, который является сыном известной советской актрисы Нины Алисовой, блестяще дебютировавшей в кино несколько десятилетий назад в «Бесприданнице» у Я. Протазанова.

Иван Дыховичный, актер Театра на Таганке, недавно с успехом защитивший диплом режиссера на Высших режиссерских курсах, рассказал о своем друге и поделился впечатлениями о совместной работе с В. Алисовым.

Тепло восприняли собравшиеся в зале песни в исполнении И. Дыховичного, которые он посвятил своему коллеге.

Завершился вечер показом совместной работы Э. Рязанова и В. Алисова — двухсерийного цветного фильма «Вокзал для двоих», тепло встреченного зрителями.

Несколько слов хочется сказать в адрес устроителей вечера — работников кинотеатров Л. Олексенко и Т. Крупениной и секретаря объединенного бюро СК СССР Т. Кукановой.

Благодаря их горячей любви, преданности киноискусству, энтузиазму подобные вечера в «Витязе» стали настоящими праздниками для любителей кино. Хотелось бы пожелать дальнейших успехов в укреплении и углублении связей между творческими работниками «Мосфильма» и истинными ценителями кинематографа.

НА СНИМКЕ: режиссер Э. РЯЗАНОВ, оператор В. АЛИСОВ и зам. директора дирекции кинотеатров Брежневского района Л. ОЛЕКСЕНКО.

Фото А. ЯКУБОВСКОГО.

