

«Черный монах» в Перми

Пермский городской клуб любителей киноискусства выражает благодарность дирекции киностудии «Мосфильм» и режиссеру Ивану Владимировичу Дыховичному за предоставленную пермскому зрителю нынешней весной возможность встречи с новым кинопроизведением режиссера и студии — фильмом «Черный монах».

И. В. Дыховичный своей новой работой — и не в первый раз — убедительно заявил о своей причастности к искусству кино высокой пробы. Режиссер неординарно талантлив, высоко профессионально владеет богатой палитрой изобразительных средств художественного кино, превращая киноискусство для нас, зрителей, в средство познания внутреннего мира человека, сложной жизни души человеческой, с ее как видимыми, так и глубоко скрытыми мотивами и устремлениями.

Экранизация повести «Черный монах», что все реже стало встречаться в нашем кино, сделана Дыховичным с большим уважением к автору. Точная ориентация на основные — подлинно чеховские — гуманистические установки сочетается у режиссера с доверием и уважительным отношением к зрителю.

За такое понимание задачи киноискусства, за стремление дать зрителю возможность собственного творческого соучастия в постижении сути духовных исканий человека, за разговор со зрителем на равных — Иван Дыховичного можно только

благодарить. Именно такого рода киноискусство — питающее душу, разум — без сомнения, нужно народу, что недопонимается сегодня иными даже многоопытными деятелями кино, склонными неоправданно преувеличивать развлекательную его «миссию», якобы исконно ему присущую; подобный крен наносит ущерб не только киноискусству, но и, что важнее всего, — нашему национальному достоинству, делу созидания и обогащения отечественной культуры, столь очевидно необходимому сегодня нашей стране во всех областях жизни. Создатели же «Черного монаха» своей работой достойно послужили этому делу.

Трудно переоценить и превосходную работу оператора Вадима Юсова, которая ощутило обогатила и художественно углубила это незаурядное кинопроизведение.

Для наших пермских зрителей событием чрезвычайной важности стали творческие встречи режиссера Ивана Дыховичного, состоявшиеся после премьерных сеансов фильма.

Каждая из творческих встреч, кончавшихся лишь глубокой ночью, вылилась в многочасовое содержательное общение, в продолжение которого Иван Дыховичный вызвал к себе актив-

ный доброжелательный интерес, а некоторые зрители пожелали посвятить встрече с режиссером два вечера подряд. Дыховичный предстал перед аудиторией как подлинно ответственный деятель культуры, профессионально и достойно работающий в кино, чуждый всяких спекулятивных намерений снискать дешевую популярность у зрителей, а при общении — у слушателей, готовый на деле отстаивать свои убеждения, свое понимание задач киноискусства.

Разговор режиссера был наполнен искренностью, большой убедительной силой и вызвал горячие зрительские симпатии и веру в серьезные творческие возможности режиссера.

Остается только пожелать режиссеру Ивану Дыховичному и дальше держаться этого наметенного творческого курса, не сулящего легких побед, но несущего подлинную радость творчества, а нам, зрителям, — радость духовного обогащения от соприкосновения с настоящим киноискусством.

Председатель ГКЛК
г. Пермь
Е. Д. ТАМАРЧЕНКО,
Члены совета ГКЛК
ПЕРМИНОВА Е. Б.,
КОШАРСКИЙ Е. М.,
всего 7 подписей.