

ТВ-ХОЛОСТЯКИ

дело вкуса

Юлия ГОНЧАРОВА

Иван ДЫХОВИЧНЫЙ:

Афиша - 1998 - 23 февр. - с. 29
 Фото Виктора ГОРЯЧЕВА

ЛИЦА НАШИХ КРАСАВИЦ МЕНЯ ПУГАЮТ

Кинорежиссер и ведущий программы «Уловка 22» Иван Дыховичный однажды сказал: «Люблю людей, которые воспринимают жизнь с восхищением, и презираю тех, кому ничто не нравится».

Творчество Дыховичного отличается тонким вкусом. Но стремление к красоте и гармонии не ограничивается рамками кино и телевидения. В жизни Иван также стремится окружить себя прекрасным. Особое место отводит женщинам. Какой она должна быть - умной, талантливой или достаточно того, что она просто хороша собой?

- Иван как ценитель женской красоты считаете ли вы, что яркая внешность компенсирует недостаток ума?

- Внешняя «хорошесть» часто скрывает отсутствие таланта. Об этом еще Пушкин писал в своем стихотворении «К актрисе». Спорить с этим было бы глупо. На самом деле долговечна та красота, которая скрывается внутри человека и проявляется

постепенно, с годами. Банальный пример - Джоконда. Вы можете сказать, что она красивая? Вряд ли. Завораживает? Да. Она притягивает своим взглядом небольшую часть человечества, и уже не одно столетие. Разве красива Марлен Дитрих? Или Грета Гарбо? У них достаточно сложные лица. А, скажем, Мэрилин Монро - хорошенькая. Но для меня, к сожалению, она не может быть эталоном.

- Для вас важно, чтобы девушка производила впечатление?

- Важна гармония. Кроме всего прочего, в женщине должна быть духовность. У нас слово «духовный» теперь воспринимается как нечто пафосное, ложное. А ведь в этом - глубина человека, его изящество, это отражается на лице, в выражении глаз, даже в манере говорить. Существует внутренний мир, глубина которого выражается не только количеством прочитанных книг. Наверное, многие со мной не согласятся. Я постоянно слышу: чем баба глупее, тем лучшей женой она будет. Это от закомплексованности.

Сейчас так много хорошеньких женщин, но выражение их лиц меня пугает. Они, простите, в основном туповаты. Потому что столько времени уделяется «выращиванию» ног, увеличению губ, груди... Ведь это же видно! Есть некий уровень ларьковой красоты. И сейчас целая индустрия работает на то, чтобы такой усредненный

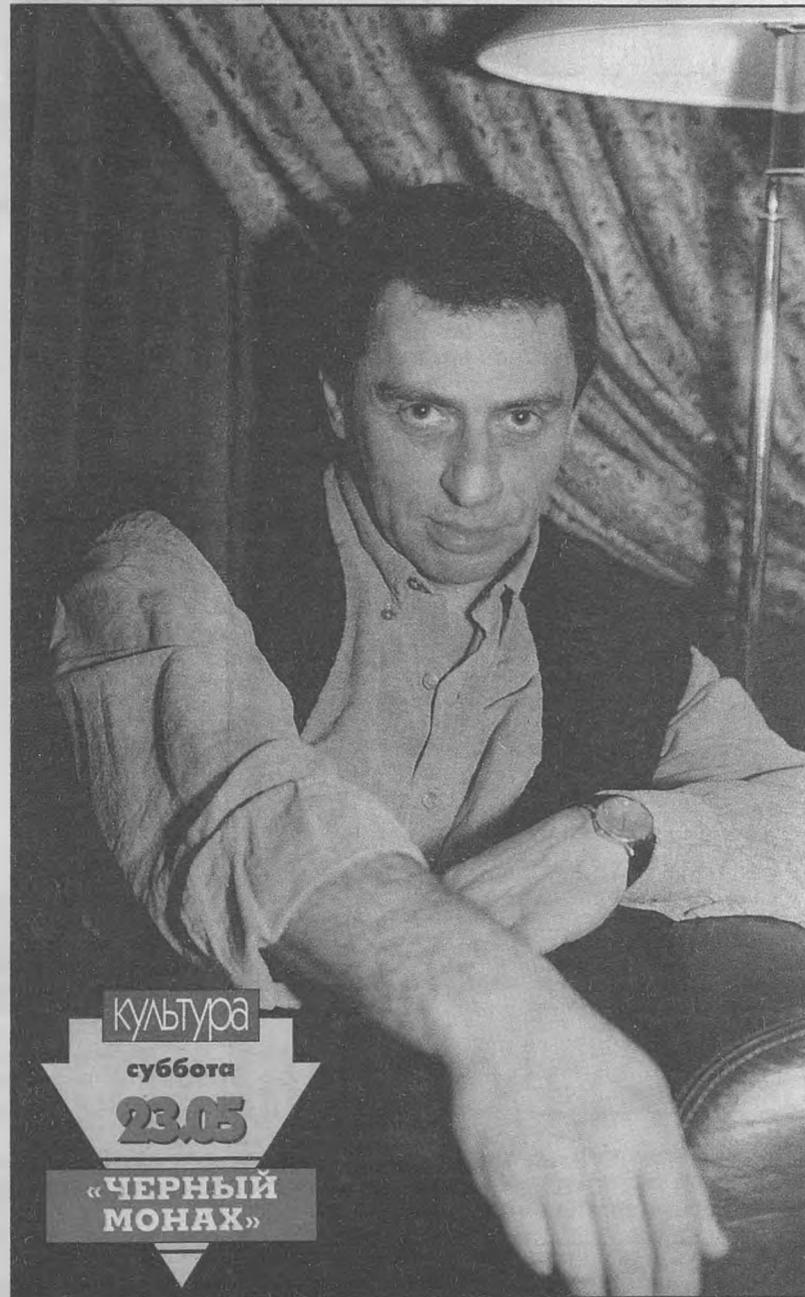
типаж «дошел» до определенного потребителя. Заказчик получает товар по своему вкусу. Ничего в этом плохого нет. Ездят же в машинах «набриоленные» мальчики, предлагая свою красоту. Это средний уровень вкуса, понимания. У других людей иные интересы. Я обращаю внимание на то лицо, в котором обычный человек, может быть, не найдет ничего привлекательного.

- Каких современных женщин, к примеру, вы могли бы назвать интересными?

- У Лаймы Вайкуле, безусловно, интересная внешность. У Натальи Ветлицкой. Очень хорошее лицо у Светланы Сорокиной.

- Вас часто видят в обществе ярких, красивых женщин. Как холостяк вы предпочитаете свободный образ жизни?

- Я был женат два раза. Поэтому совсем холостяком меня назвать нельзя. Но если нет сильного чувства по отношению к человеку, я предпочитаю никого не обманывать и жить достойно. Люди должны понимать, что степень ответственности зависит от тех отношений, которые они предлагают друг другу. А то, что я появляюсь с разными женщинами, не значит, что я с ними со всеми сплю. Нас связывают симпатия, дружба, работа. Я всегда стараюсь быть внимательным по отношению к женщинам. И они ко мне тоже. Что весьма приятно.



КУЛЬТУРА

суббота

23.05

«ЧЕРНЫЙ
 МОНАХ»

Мэрилин МОНРО для него не эталон