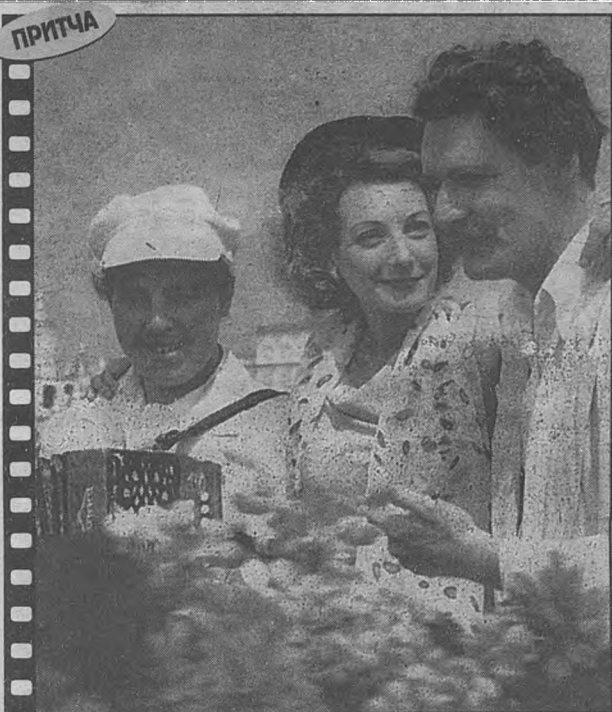




**УТЕ: постигает
радости «сладкой» жизни**

«ПРОРВА»:

- ПРАВДА О ТОТАЛИТАРНОЙ ЭПОХЕ

В этом фильме, снятом вот уже около десяти лет назад, в единый клубок переплетено и анекдотическое, и трагическое. Советский Союз в 30-е годы... Реалии жизни верхушки госбезопасности. Их обычная «сладкая» жизнь со своими радостями, интригами и страстями...

*Антенка - 2001 - 29
апр - с 12*

- Я давно хотел снять нечто подобное, — признавался после выхода картины в свет режиссер Иван ДЫХОВИЧНЫЙ, — но на это у меня не хватало ни опыта, ни куража... В конце концов как-то я рассказал сценаристке Надежде КОЖУШАНОЙ бездну историй, касающихся моей жизни, жизни моих родителей, того круга, который я хорошо знал, — они и легли в основу «Прорвы».

Здесь все — абсолютная правда. В том числе и история Анны, главной героини. Об этой женщине из высшего круга советской аристократии и ее связи с простым носильщиком я прочитал в криминалистической литературе 30-х годов. Процесс в жизни был ярким, а в фильме история претерпела массу изменений.

В роли Анны снялась выдающаяся немецкая певица Уте ЛАМПЕР. Я увидел ее в Париже, в модерн-балете Бежара и понял, что это Марлен Дитрих и Грета Гарбо одновременно. А самое трудное в наше время — найти лицо той эпохи. Мы встретились с Уте, она смотрела на меня с большим интересом, как на персонаж из

далекой Галактики. Сказала, что не понимает, почему она должна это играть, но чувствует, что это очень интересно. Мы работали вместе месяц и десять дней, строго по контракту. Я снял Уте квартиру. Но нам все равно не удалось создать для нее отдельный мир. Она ела то же, что и мы, мылась холодной водой (в это время у нее в квартире как раз отключили горячую), вставала в шесть утра. Но я никогда не слышал от нее ни одной жалобы, ни одного упрека. Она роскошный человек, умный, тонкий. В сценарии героиня Уте погибала, но актриса попросила не убивать ее: «Пусть эти двое (Анна и ее любовник) выживут, все-таки это кино». И я согласился. Я верю в наивность, верю, что выживают те, кто не поступает банально... Озвучивала Уте Лампер Елена МАЙОРОВА — единственная актриса, совпавшая с ней не только по тембру голоса, но и по состоянию души.

18.45

Воскресенье

«ПРОРВА»

ТВ 6