

Новое шоу
стартует
в июле на ТВС



Александр ТЯГНИ-РЯДНО

К реальным шоу можно относиться по-разному — их можно не смотреть, но нельзя не заметить.

Проект «За стеклом-1» взорвал наше телевидение. Звезды первого «застеколья» на несколько месяцев стали чуть ли не национальными героями. За стеклом в армии побывала наш корреспондент Юля Санкович — теперь у нее берут автографы таксисты.

Новая газета - 2002 - 8 июля - с. 17

— Почему проект называется «Деньги»?

— Сегодня это то, что интересует всех. Деньги стали символом времени. Прямо или косвенно, но абсолютно все связано с деньгами. Мне интересно, как люди открываются, когда речь заходит о деньгах. Если человек говорит, что деньги его не интересуют вообще, скорее всего, он — ханжа или лжец. Как говорят: если хочешь потерять друга, реши с ним с утра денежные дела. Будут дружить двое, если один вдруг стал богатым, а другой остался бедным?

В конечном счете все упирается в деньги. Вы спросите: а любовь, дети? У меня отняли ребенка и увезли в Америку. А денег нанять адвоката не было, чтобы поехать туда и судиться. Опять деньги. Человек с деньгами считает, что он может все.

Был вариант названия «Деньги решают все» или с вопросительным знаком — «Деньги решают все?». На самом деле деньги решают многое, но не все. Они поработают людей... Человек с огромными деньжищами, например, не может себе позволить провести три дня с сыном в палатке на берегу озера. Мое детское воспоминание об отце — не лыжи, которые он мне купил, а как он меня за руку перевел через дорогу. Это за деньги не купишь, не решишь.

— Так что же нас ждет — кино или все-таки шоу?

Скандал вокруг «За стеклом-3» не остановил канал ТВС. Еще до отключения проекта «Теперь ты в армии» от эфира было решено, что шоу реал-лайф в нынешнем виде себя исчерпало и нуждаются в серьезных изменениях. В середине июля стартует новый проект. Теперь за стеклом — кино.

О новом реал-шоу «Деньги» — режиссер проекта Иван ДЫХОВИЧНЫЙ

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ. НО МЫЛЯТСЯ

— Это точно не кино, это — телевидение. Я вообще считаю, что кино на телеэкране — нонсенс. Это будет сериал в реальном времени. Все герои живут сегодня, сейчас. Это мы с вами. Они обсуждают сегодняшние события, рассказывают свои собственные истории... Это импровизация, ограниченная определенными рамками. У нас даже нет определенного сюжета, нет прописанных диалогов. Только линии, эпюды на тему, которые мы предлагаем разыграть.

— Вас не смущает, что вы, известный кинорежиссер, будете снимать сериал?

— Я вообще не приемлю этого разделения на низкие и высокие жанры. Нет никаких низких жанров! Если бы меня позвали, я бы пошел ставить стриптиз! И уверен, что это очень трудно — сделать что-то оригинальное, такое, чего еще

никто не сделал, чтобы девушка-танцовщица не просто ходила вокруг шеста, как все остальные. Чтобы потом не сказали, что Дыховичный сделал, как обычно, как все.

— Какова первоначальная завязка реального сериала?

— Очень проста. Группа мужчин поселяется в одном месте, чтобы организовать радиостанцию. Рядом с ними поселяется группа женщин, которые хотят доказать, что тоже на что-то способны. Потом они встречаются, знакомятся и развивают отношения. Поверьте, будут и любовь, и страсть, и предательства, и ссоры — в общем, самая настоящая жизнь, сегодняшняя, без прикрас.

— А играть роли будут профессиональные актеры?

— Из профессиональных актеров я пригласил только

«Квартет И». Я видел их постановку «День радио». Замечательные ребята, абсолютно живые, невозможно сказать, что они играют, — они живут на сцене. А все остальные — женщины, люди с радиостанции, их гости — обыкновенные люди, можно сказать, с улицы. Ведь каждый человек — немного лицевой...

— Чем же тогда этот проект отличается от «За стеклом»?

— «За стеклом» все статично. По углам стоят камеры, и мы можем видеть, как они там ходят, едят и моются. У нас же несколько площадок, что-то будем снимать в павильонах, что-то на натуре, будут музыка, гости в студии — все это снять, привезти, скоммутировать, чтобы каждый день выдавать новую серию.

— Сколько серий планируете снять?

— По замыслу канала шестьдесят шесть часовых серий. Но многое, конечно, будет зависеть от интереса зрителей к проекту и денег...

— Вы не боитесь заниматься таким глобальным проектом?

— Я никогда не берусь за то, чего не боюсь. Но все, чем я занимаюсь, мне безумно интересно, иначе бы не взялся. И этот проект мне интересен

тем, что это — социум, это — настоящее, которое невозможно предугадать или срежиссировать. Это же эксперимент чистой воды — нигде в мире подобного не было. Реальное телевидение — это новый жанр, и я считаю большим прорывом, что он привился на нашем телевидении. Этим мне симпатичен канал ТВС: люди, которые его делают, пытаются что-то искать, не стоят на месте. Пусть ошибаются, но движутся вперед...

— Ходят упорные слухи, что в новом проекте будет участвовать неизвестный инструктор Коржов из проекта «За стеклом. Теперь ты в армии».

— Во-первых, я понятия не имею, кто такой Коржов. А во-вторых, в проекте может участвовать абсолютно любой человек. Даже Путин, если он придет в гости в радиостудию.