

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ И НЕМНОГО ВОЛШЕБСТВА

Известный кинорежиссёр стал телеведущим

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Фильмы Ивана Дыховичного «Черный монах», «Прорва», «Музыка для декабря», «Копейка» неизменно вызвали интерес у критиков и всегда пользовались зрительским успехом. К майским

праздникам в прокат должна выйти его новая картина «Вдох-выдох». Это история любви мужчины и женщины, которым казалось, что они дышат друг другу в такт. Но Дыховичный успевает не только

снимать кино, недавно он стал ведущим программы «Невероятные истории» на канале REN TV.

– Иван, когда вы на канале «Россия» вели программу о кино «Уловка-22», это казалось вполне естественным – кому же говорить о кино, если не кинорежиссеру. Но



Елена Владимировна
Журналист

С Иваном Дыховичным невероятные истории случаются постоянно



Театр я уже перерос...



И в жизни, и в искусстве меня раздражает фальшь

почему вы согласились вести «Невероятные истории»?

– Для человека, снимающего кино, эта программа чрезвычайно интересна. Жизнь порой подкидывает такие удивительные сюжеты, которые и не придумаешь. Кроме того, мне очень

симпатичен канал REN TV. Здесь творческая атмосфера, замечательные люди, с ними интересно работать.

– А с вами в жизни приключались невероятные истории?

– Совсем недавно мне позвонил совершенно незнакомый человек и сказал, что он хотел бы со мной встретиться, у него есть предложение, связанное с кино. Мы встретились, и он предложил мне деньги на новый фильм. Сказал: «Снимайте, что хотите. Можете даже не говорить мне, что именно вы собираетесь снимать. Я вам доверяю. Мне нравятся все ваши картины. Деньги мне возвращать не надо. Я их зарабатываю в другом месте». Вот на эти деньги я и снял свою новую картину.

– Похоже на сказку...

– Похоже. Но сказка продолжалась. Я снимал картину в Петербурге в сентябре и октябре. Обычно для съемок это самое неудачное время – погода отвратительная. Но каждый день был именно таким, как мне нужно для картины. Как-то мне по сюжету было необходимо, чтобы шел снег. И утром снег действительно пошел. Он закрыл землю

именно так, как требовалось. Мы закончили съемку, и он растаял. Разве это не фантастика?

– Кажется, и в вашей личной жизни есть невероятная история – вы женаты третий раз, и всех ваших жен зовут Ольгами.

– Да, так уж получилось.

– Ваша жена снималась в вашем новом фильме?

– Да. Она очень хорошо сыграла одну из героинь.

– По образованию она актриса?

– Нет. Она режиссер. Ученица Алексея Германа, окончила у него режиссерские курсы. Но по моей просьбе снималась и в моем проекте «Деньги», и в нынешней моей картине.

– Вы окончили Щукинское театральное училище и работали в Театре на Таганке. А сейчас часто ходите в театр?

– Нет. С театром у меня как-то не складывается. Если и иду на спектакль, чаще всего он меня разочаровывает. Может быть, мне просто не везет, а может, я его перерос, и мне очень трудно туда возвращаться.

– Что вас больше всего раздражает в жизни и в искусстве?

– Фальшь.