

Гек Москва-1998-1999 - с. 6
Вернисаж

Рисовать сказку можно даже пальцем

Александр ЛЮСЫЙ

Как утверждают знатоки, родившийся в мордовской деревне Кочкурово Юрий Дырин рисовать хотел всегда. Будучи ребенком, сляпывал палец и выводил на полу блестящие полосы и пятна. В деревенской школе попал в «малую Третьяковскую галерею», как в шутку называли длинный школьный коридор с хрестоматийными репродукциями. Именно там Юру впервые поразил игрой ярких красок Ван Гог. Затем было художественное училище, увлечение «примитивистами» Руссо и Пиромани, штудирование восточной философии со всеми ее тайными доктринами. В итоге у художника сформировался своеобразный стиль-букет, символически сочетающий приемы фольклорной декоративности, живописного примитива, красочного лубка и крутого «сюра».

Дырин вполне востребован временем — в начале года в ЦДХ уже состоялась его персональная выставка. Сейчас в галерее «Союз Творчества» открылась выставка новых работ. Увы, несмотря на зрительский успех, у художника хватило денег лишь на доставку картин в Москву. Личный бюджет не позволил ему повторно приехать сюда для участия в презентации выставки. Тем не менее для истинных ценителей живописи Дырин опять в Москве.



Ю. Дырин. «Цветы зимних снов»