

Дар Юрия Дырина

В ГАЛЕРЕЕ наивного искусства «Дар» проходит выставка мордовского художника Юрия Дырина. Художник рос в семье лесника. Как он сам считает, языческое общение с духами леса еще в детстве предопределило мистический характер его мироощущения. Едва научившись ползать, Юрий начал творить волшебный мир. Свои первые рисунки он сделал пальцем на полу. Родители решили, что в будущем он станет художником. Но их мечта осуществилась не скоро. Юра подрос и начал охотиться на кабанов и лис, потом его заинтересовали птицы, и он ни с того ни с сего решил стать орнитологом. Но в конце концов он все-таки поступил в Саранское художественное училище и благополучно его окончил.

Живопись Дырина – это этно-футуризм, интригующий мистической экзальтацией света и остротой варварского великолепия. Он ищет свои корни, пытаясь с помощью кисти показать, как выглядели его предки. Отсылая зрителя к темным временам тотема, Дырин пишет носорогов, медведей, оленей, лосей. Специалисты не могли не заметить, что последние работы Дырина сильно отличаются от тех, что он писал раньше. Наива стало меньше, краски сгустились и стали сочнее. Сказочные деревья сменились животными. Сейчас Дырин работает в смешанной технике и использует не только краски, но и перья, какие-то щепочки.