

Вс. Мамонд, 1980, 2-й этаж

ЕЩЕ ОДНА ТУРАНДОТ

В вахтанговской труппе Ирина Дымченко работает первый сезон. Она пришла сюда выпускницей Театрального училища имени Б. В. Щукина. Художественным руководителем курса, на котором училась Ирина, был главный режиссер Театра имени Евг. Вахтангова Е. Симонов. Он и пригласил ее в коллектив.

В массовках и эпизодических сценах спек-

таклей вахтанговцев молодая актриса, как и другие студенты, участвовала, что называется, со школьной скамьи. А первой ее заметной работой стала сыгранная недавно своенравная Турандот в сказке «Принцесса Турандот» К. Гоцци. Этот спектакль, поставленный основателем коллектива Евг. Вахтанговым в 1922 году, был восстановлен здесь спустя сорок с лишним лет Р. Симоновым. И по-

ныне он украшает афишу театра. Заглавную роль в нем в разные годы исполняли Ц. Мансурова, Г. Пашкова, Ю. Борисова, М. Вертинская. Выступить в ней для молодой актрисы — значит выдержать серьезный творческий экзамен. Ирина Дымченко сдала его успешно.

А впереди — репетиции спектакля «Роза и крест», который коллектив готовит к 100-летию со дня рождения автора пьесы — Александра Блока. Ирине Дымченко поручена здесь центральная женская роль.