

25 СЕН 1988

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Будьте знакомы!

Я ТОЛЬКО УЧУСЬ...

Творческая жизнь актрисы Театра имени Евг. Вахтангова Ирины Дымченко коротка, но складывается очень интересно.

Совсем еще недавно шустрая и впечатлительная девчушка из города Орджоникидзе, затаив дыхание, смотрела «взрослые» фильмы, жила радостями и горестями их героев. Как многие оверстницы, собирала фотографии актеров. В тиши кинозала и родилась тайная мечта — стать актрисой.

Скептики отговаривали, но Ирина верила в себя — и это было главным. Верил в нее и отец. По профессии энергетик, он натура артистическая, необыкновенный рассказчик, художник-любитель. «Именно отец познакомил меня с классической литературой, ввел в чудесный мир живописи и поэзии», — говорит Ирина Дымченко.

С огромным запасом энтузиазма приехала Ирина в Москву поступать в Театральное училище имени Б. В. Щукина. Прошла три тура и... получила двойку за сочинение. Неудача не смутила абитуриентку: на следующий год преграда была преодолена. Теперь Ирина с улыбкой вспоминает то время, когда наивно думала, что мечта сбудется сама собой. Она знает: впереди — постоянный упорный труд.

Дымченко окончила училище три года назад и была принята в труппу Театра имени Евг. Вахтангова.

Первое боевое крещение молодая актриса получила в спектакле поистине легендарном: она сыграла принцессу Турандот. Ее героиня мила и наивна, умна и капризна, обаятельна и коварна... Это был самый сложный экзамен в ее жизни — экзамен на звание актрисы, и она его выдержала.

Тогда же она получила первое приглашение сняться в кино. На студии «Мосфильм» в фильме «Белый ворон» режиссера В. Ланского актриса сыграла главную женскую роль. Первые удачи позволили почувствовать себя увереннее, поверить в свои возможности.

Позже появились еще две театральные работы: Люсиль в «Мещанине во дворянстве» Ж.-Б. Мольера и Ткачиха в «Мистери-буфф» В. Маяковского. Снялась в телевизионном фильме «Затишье» по И. С. Тургеневу (режиссер В. Четвериков), где сыграла Надежду — натуру увлеченную, сильную, волевою.

Последняя кинороль — Лиза в «Пиковой даме» (режиссер И. Масленников), театральная — Елена Андреевна. Актриса была введена в уже готовый спектакль «Леший» во время летних гастролей вахтанговцев.

Не все дается ей сразу, случаются и промахи. Без них не обходится путь к мастерству. Тем счастливее кажутся удаче, тем серьезнее победы. Дымченко мечтает играть в драме, ее привлекает классический репертуар.

А вот одна мечта ее скоро станет реальностью. Готовится спектакль «Роза и крест» по А. Блоку, где Ирина репетирует роль Изоры.

Как в творчестве, так и в жизни Ирина Дымченко занимает активную позицию, никогда не стоит в стороне от общественной жизни — она член комитета комсомола театра, заведует шефским сектором.

Улыбаясь, Ирина с шуткой говорит о своих успехах, перефразируя слова маленького пажа из сказки «Золушка»: «Я еще не актриса, я только учусь...».

Т. МИНАЕВА.