

Восточно-Сибирская правда

СЕБЯ ПОСВЯТИВ ИСКУССТВУ



У каждого человека есть мечта. Коля Дылгиров бредил мыслью посвятить себя искусству. В шестнадцать лет в 1933 году он становится актером республиканского бурятского драматического театра в городе Улан-Удэ.

Шло время.росло мастерство молодого актера. Он видел, как восторженно принимает зритель спектакли театра, жадно тянется к искусству. Когда в 1944 году в Усть-Орде создается окружной драматический театр, Николай Дылгиров дает согласие быть его режиссером. Немало исколесила степных дорог труппа театра, разъезжая с гастролями по селам округа.

Николай Доржиевич не гнался за громкой славой. Он не брезговал глухой провинцией, зная, что искусство нужно людям везде. Был директором Домов культуры в Бохане, Еланцах. Жители этих районных центров и сейчас с благодарностью вспоминают инициативного директора, отдавшего немало энергии организации художественной самодеятельности, поискам и воспи-

танию местных самодеятельных артистов.

В 1959 году в Усть-Орде начал свою жизнь народный театр. Н. Д. Дылгиров — бессменный режиссер этого театра. Влюбленный в свою беспокойную профессию, режиссер сумел сплотить вокруг театра страстных любителей сцены. 22 самодеятельных артиста составляют прочное ядро народного театра, полюбившегося хлеборобам и животноводам округа.

До профессионального мастерства выросли за это время многие воспитанники Николая Доржиевича. Бурей аплодисментов награждают зрители игру любителей-актеров А. А. Лазарева, инспектора окружного отдела народного образования; М. Г. Пешкова, директора кинотеатра «Эрдем», С. П. Елаева, местного журналиста, О. И. Дылгировой, методиста Дома народного творчества и других.

На счету театра немало творческих удач. С успехом шли спектакли «Свидание у черемухи» А. Лазарева, «Беспокойное сердце» Е. Бондаревой, «Хитрый Будамшу», «Черт в сундуке» Ц. Шагжина. Полюбили зрители спектакль «Павел Балтахинов» Л. Никифорова и А. Тирикова.

Пожалуй, нет такого населенного пункта округа, где бы не побывал народный театр. Его спектакли видели и иркутские зрители на сцене театра юного зрителя.

А в планах на будущее — новые замыслы. В декабре зрители окружного центра будут смотреть премьеру «И вновь встреча с юностью» А. Арбузова. К 50-летию Советской власти самодеятельные артисты готовят два спектакля: «Иван Рыбаков» В. Гусева и «Барометр показывает бурю» Д. Батажабья. Эта пьеса рассказывает о жизни замечательного ленинца Ивана Васильевича Бабушкина. Народный театр берет на свое вооружение и классиков русской драматургии. В начале будущего года на его сцене будет поставлена пьеса А. Островского «Женитьба Бальзамина».

И во всех делах, творческих поисках театра главную скрипку играет режиссер Николай Доржиевич Дылгиров, отдавший более тридцати лет своей жизни служению самодеятельного искусства. Президиум Верховного Совета РСФСР 22 ноября текущего года присвоил ему почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР. Пожелаем Николаю Доржиевичу новых творческих успехов в развитии советской культуры, одухотворяющей простых людей, строителей коммунизма.

Б. РОМАН.

НА СНИМКЕ: Н. Д. Дылгиров.