

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

Удивительный талант комика



Свердловчане старшего и среднего поколения, любители оперетты, конечно, помнят заслуженного артиста РСФСР Сергея Афанасьевича Дыбчо. Он обладал исключительным талантом комика.

В начале 20-х годов Дыбчо играл в одном из одесских театров миниатюр. Но очень любил бывать на спектаклях опереточного театра.

Не однажды его приглашали перейти в труппу. Дыбчо решил «рискнуть».

В Свердловском театре музыкальной комедии Дыбчо работал с самого первого сезона, с 1933 года.

Народная артистка РСФСР М. Г. Вике вспоминает, как Дыбчо в оперетте Милютинна «Девичий переполох» играл боярина Сапун-Тюфякина: «Достаточно

вспомнить сцену появления боярина после бани. Распаренный, тупой и самодовольный, около пяти минут он молча сидел в кресле, наслаждаясь жизнью, и только игра лица, глаз, одышка говорили, что перед вами живой человек, но настолько смешной, что в течение этих сценически долгих пяти бессловесных минут смех зрителей все нарастал. А первое им произнесенное слово — «Квасу!» — вызвало бурю восторга».

Да, комический талант Дыбчо был украшением Свердловского театра музыкальной комедии. За роль Акакия Плющихина в оперетте «Табачный капитан» артист получил звание лауреата Государственной премии.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии С. А. ДЫБЧО в роли боярина Сапун-Тюфякина из оперетты «Девичий переполох».