

Мир народной

фантазии

Сов. культура, 1985, № 110
Златка Дыбова — один из ве-

дущих болгарских мастеров графики: восемь национальных премий, десять персональных выставок в европейских столицах, Большой приз Биеннале графики в Варне. Работы ее приобрели крупнейшие музеи мира.

Сегодня Златка — гостя Москвы. Отмечая национальный праздник Болгарии — День свободы, Союз художников СССР совместно с болгарским Союзом художников устроил в Москве персональную выставку художницы из Софии, а в Софии — групповую экспозицию московских живописцев. Традиционный обмен лучшими произведениями национально-го искусства дает возможность глубже понять друг друга, тоньше почувствовать своеобразие национальных художественных школ.

Выставка на Кузнецком мосту, 20 отчетливо делится на две части. В первых залах Златка — ясная, декоративная, ритмичная. Серии «Материнство», «Детство», «Праздник» красивы, как произведения народного искусства. Фольклорная основа, заложенная в самой технике ксилографии, придает этим гравюрам на дереве особое обаяние.

В следующих залах работы иного плана. В принципе, будто ничего не изменилось в сюжетах и выборе тем. Это все те же простые и вечные ценности — море, земля, берег, дом. Но почему так трудно листать страницы «Морского дневника», такого напряжения мысли требует постижение цикла под названием «Капища»?

Болгарская критика считает, что Дыбова, «изменив» вкусу определенной части зрителей, не изменила себе ни на йоту. Органическая связь природы и человека, мир народной фантазии волнуют ее все больше и больше. Сказка в современном мире, ее герои, взаимодействующие с нами, людьми больших городов, мифологическая символика и реальность ядерных бомбардировщиков — вот о чем рассказывает Златка. Современные чудовища и могучие герои, способные их укротить, живут в новых творениях графика. А сложность изложения от того, что невозможно рассказать, как и почему рождается зло в душе человеческой, не прибегая к языку иносказаний и притч — излюбленным жанрам фольклора.

Т. СНЕГОВА.

● З. Дыбова. «Девочка». «Праздник».