

Актер Мурманского  
театра кукол Василий  
Гаврилович Душкин вот  
уже около восьми лет  
собирает материалы о  
развитии кукольных

# КОЛЛЕКЦИЯ АКТЕРА

## В. Г. ДУШКИНА

театров. Особенно интересует его искусство русских народных кукольников с участием Петрушки — любимого героя ярмарочных представлений на Руси.

В. Г. Душкин собрал много сведений о задорных и веселых героях многочисленных кукольных и марионеточных народных театров: итальянском — Пульчинелле, французском — Полишинеле, английском — Панче, чехословацком — Кашпареке... Для этого пришлось познакомиться с архивами крупнейших библиотек Москвы и Ленинграда, с личными книжными фондами известных актёров-кукольников. У В. Г. Душкина завязалась переписка с доктором Яном Маликом — заведующим кафедрой Академии искусств кукол. Такая академия, единственная в своем роде, существует в Чехословакии, имеющей замечательные традиции кукольного и марионеточного искусства.

Мурманский актер получил много писем от кукольников ГДР, Индонезии, Англии, Румынии, Уругвая. Из индонезийского театра «Вангкилитик» (в переводе «маленькие марионетки») ему прислали своеобразные плоские фигурки, вырезанные из буйволовой кожи и раскрашенные цветной тушью и бронзой. Оригинальный набор деревянных кукол получил он из Африки. Интересная деревянная фигурка пришла из Голландии.

В. Г. Душкиным собрано уже 32 папки документов и фотографий по истории театрального кукольного искусства. Этот материал он хочет использовать для создания специального учебника, необходимого актерам-кукольщикам,

К. НИКОЛАЕВ.

г. Мурманск

— 7 янв 1960