

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ПИСТОЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

Андрей ЗАЯДЛОВ

Некоторое время назад не чуждое телевизора человечество было напавал сражено видео-композицией «Я не болею тобой» таинственной, инфернально-готического вида девушки ДуШи. Чередуя гламурные виды и ловко развешивая муары и муслины на собственном достойном всяческих похвал теле, вышеуказанная девушка вольно интерпретировала любимые с детства сцены из «Анны Карениной». Похожий на пуэрториканского мафиози Вронский, хищный оскал браунинга, угрюмый паровоз, потусторонние злорадные гости, – и вокал, пробирающий до тех органов, которые и назвать-то страшно. Немедленно возникшие было ассоциации с Диамандой Галас, Сюзи Сиу и даже Лидией Ланч вскоре исчезли, уступив место чисто спортивному интересу: станет чернотелая дива мастерицей одного хита, или начнут соответствующие движения по отечественной поп-рок-сцене? Случилось непредвиденное – на днях ДуШа презентовала в «Бeverли Хиллз» свой первый полноценный живой(!) концерт со всеми вытекающими.

Одетая в невозможные черные шаровары и макабристический дизайнерский фрак с оторванным рукавом, певица довольно смело держалась на привыкшей к диско-фанере площадке, коллектив сопровождения, несмотря на легкую скованность, играл чуть ли не на консерваторском уровне, а репертуар оказался куда разнообразнее ожидавшихся романсов в стиле хард-нуар. Было исполнено семь авторских вещей, в меру тяжелых и в меру ироничных, а также очень суровая версия «Подмосковных вечеров» – на французском языке и в ритме боссановы. Отчужденная, убийственная, грациозно-одиокая девушка сообщила также, что отправляется в гастрольный тур в поддержку некоего непонятного президентского центра, а также намерена выступить на культовом киевском фестивале Prosto Rock. Похоже, все-таки движение. ■

Веч. в шоу-2003 - 27 репр. - с. 21

