

# В театре «Современник» есть своя капитанская дочка

*Капитанская дочка (прил. к Комс. крабде). — 1997 — 7 мая*

Ольга Дроздова считает себя некиногеничной, «потому что лицо круглое». Тем не менее она довольно много снималась в кино и играла роли главных красавиц. Она действительно очень красива. Вместе с мужем Дмитрием Певцовым (тоже не обижённым внешностью) они составляют, наверно, самую эффектную российскую актерскую пару.

В детстве Олю Дроздову называли «капитанской дочкой» — ее отец работал капитаном дальнего плавания. После окончания школы далеко от родной Находки она не поехала — поступила во Владивостокское театральное училище. Одна из театральных педагогинь очень не советовала Оле выбирать профессию актрисы — «локтей нет, не сможешь пробиться». Потом наступили каникулы, и Ольга решила все-таки посетить Москву за компанию со штурмующей столичные театральные вузы подружкой. Посмотрев, как другие сдают экзамены, Дроздова поняла, что может не хуже.

...После окончания Щепкинско-го ее брали во многие театры, но она выбрала «Современник», о чем не жалеет.

Дроздову сразу ввели на роль

Ольга Дроздова на сцене.



Маши в «Трех сестрах» (в первом составе ее играла Марина Неёлова). Потом — «Крутой маршрут», «Анфиса» и «Аномалия».

## Премии и награды

До сей поры никаких. Правда, «Три сестры» после гастролей театра в США были названы лучшим спектаклем на Бродвее.

## Возраст

«В театре я уже восемь лет, а все молодая актриса... На самом деле я очень часто играла женщин гораздо старше себя. Мне это нравилось».

## «Аномалия»

Поначалу ее роль актрисы кукольного театра Тани составля-

ла примерно строчек пять, но поскольку автор пьесы Александр Галин сам ставил спектакль, в процессе репетиций слов ей значительно добавили. По мнению Ольги, эта роль не соответствует ее амплуа (она любит русскую классику).

## Способности

Умеет шить и готовить, но не любит. Любит придумывать новую одежду и новые блюда. Пытается водить машину, однако муж относится к этим попыткам настороженно — «ему спокойнее самому довести меня до работы».

## Муж

С Певцовым Ольга познакомилась на кинопробах. Вместе уже шесть лет. Считает, что для актрисы муж актер — оптимальный вариант.

## Планы

Собирается сниматься в фильме по роману Лескова «На ножах», еще в одной экранизации классики, горьковской пьесе «На дне». Предлагают сниматься в Германии — немцы собираются явить миру очередную историю про Джакомо Казанову.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.