

Ольга Дроздова:

когда меня нет, Певцов разговаривает с пальмой

Несколько раз попытки договориться с Дроздовой о встрече разбивались о спокойного и доброжелательного Певцова: «Оле пока разговаривать нельзя, нужно беречь горло». Судя по всему, в семейной жизни одной из самых красивых пар нашего кино царит идиллия. Откуда же постоянно возникает слух: Дроздова разводится с Певцовым?

Мы вообще не ссоримся

— Оля, ведь не бывает дыма без огня, почему вас постоянно разводят?
— Не знаю. Мы вообще не ссоримся. Я не выношу конфликтов, заболела от них. Скорее соглашусь с тем, что меня не устраивает, только бы не ссориться. Тем более дома.

Для возникновения любых слухов обо мне не нужно ни дыма, ни огня, ни искорки. Вот недавно на «Кинотавре»... Я уходила с пляжа, вдруг из-за кустов ко мне кинулся фотограф. Чуть поллила камерой не снес. Я умолила охранников не совершать насилия, а только вынуть пленку. И этот человек решил отомстить: в одной газетке расписал, в каком виде он меня застал на вечеринке, что и с кем я там вытворяла. А я тогда лечилась гомеопатией: она алкоголь полностью исключает. К тому же я уже давно не развлекаюсь таким способом.

— В день 40-летия Димы вы находились в разных странах. Это тоже прекрасный повод для сплетен...

— Мы должны были вместе ехать на съемки «Форты Баярд». Но они совпали с гастролями «Современника» в Риге. Поэтому Дима поехал один. А его день рождения я отмечала, когда вернулась в Москву, с его родителями (все-таки это больше их праздник, чем Димин), племянниками и его сыном.

О детстве

— У меня было золотое детство. Я дружила с девочками. Мальчиков боялась со страшной силой, иногда их била. Училась хорошо, занималась во всех кружках. Колоссально испортила зрение ночным чтением под одеялом с фонариком. За один раз прочитывала по пятьсот страниц.

— Иногда кажется, что вы просто снисходительно принимаете обожание мужа...

— Просто я более сдержанный человек.

— Вы обычно отказываетесь говорить о первом браке. Дима не разрешает?

— Дима тут ни при чем. Я о нем говорила. Но это было никому не интересно. Зато после того как за две бутылки водки он облил меня дерьмом, все заинтересовались. Мне не очень верится, что это он сам все придумал. Думаю, ему помогли журналисты. Да и что о нем гово-

рить? У меня было много мужчин, обо всех рассказать невозможно. За этого я просто успела выйти замуж.

— Ваша мама — цыганка. Темперамент у вас от нее?

— Во мне столько кровей намешано, что, если все перечислять, запутаюсь. Я считаю себя абсолютно русским человеком. В каком русском нет цыганской крови? В кибитках мы не жили — ни мама, ни ее предки. Они были оседлые цыгане. И быт у них был точно такой же, как у нас с вами.

— Но приворожить-то можете?

— А зачем? Думаете, мне это нужно? Иногда мечтаешь, как бы отворожить.

— Это вы о ком?

— Не будем уточнять.

Выйти замуж за капитана

— Вы во Владивосток уехали из родной Находки... Почему? Чтобы вырваться из городка?

— Я нигде не вырвалась. Мама хотела, чтобы я уехала, а я не хотела ее оставлять. В тот момент она была нездорова, папа недавно умер. Неподходящее время для отъезда. Но мама уговорила. В Находке нет ни институтов, ни университетов. Поехать поступать во Владивосток, ближайший город, — это нормально. После того как папа умер (он был влиятельным человеком в городе), все были уверены, что без его поддержки я в лучшем случае выйду замуж за капитана. И то если повезет.

— Поступили во Владивостокский институт искусств и вдруг ушли на судоремонтный завод работать кладовщицей... Зачем?

— Девочки с моего курса, они были постарше, убедили, что меня взяли из-за красивых глазок и, чтобы стать артисткой, надо хлебнуть жизни. Мне было 17 лет, я им поверила и пошла хлебать. И кладовщицей была, и секретаршей. Жизнь у меня длинная и богатая.

— А потом и Владивосток зачем-то променяли на Свердловск...

— За компанию. Подруги решили поступать в Свердловский театральный. А в аэропорту я оказалась одна: кто испугался, кто заболел, кому мама денег не дала. Полетела сама. Хотя у меня в Свердловске не было ни одного знакомого человека. И позже в Москве оказалась так же. Приехала поддержать друзей и решила поступать вместе с ними.



■ Слухи о нашем разводе сильно преувеличены!

Я просто служу

— В нынешних сериалах героини-провинциалки, чтобы сделать карьеру в Москве, расталкивают всех локтями. Эта история не про вас?

— Я же не стала известной в 20 лет. Я не девочка, которая снялась в одном фильме и наутро проснулась звездой. Я просто РАБОТАЛА актрисой.

— Девушка из Находки работала, работала и стала звездой. Неужели все так просто?

— Мои первые взрослые столкновения с социумом не всегда были приятными. Не-

— Я не знаю, что такое москвичка. Я просто служу в московском театре.

У нас даже муравьи худеют

— Вы наконец переехали в новую квартиру?

— Нет, так и живем в нашей 39-метровой, копим деньги, чтобы закончить ремонт.

— Домашние животные у вас есть?

— Есть. Ее зовут Пальма. Друзья подарили. Маленькую, несчастную. Сказали, что это символ семейного счастья. Других животных в доме держать не можем — помрут: мы на гастролях постоянно. Даже тараканы не выживают. Долгие всех продержались муравьи, и те сильно похудели. Олицетворение семейного счастья из суеверия пришлось оставить. Когда уезжаю, Димка и поливает ее, и разговаривает с ней, но она все равно вянет. Для жизни ей нужны мы оба.

— Ну с животным-деревом понятно, а Диму между гастролями успеваете побаловать чем-нибудь?

— Муж любит жареную картошку, я ее делаю по специальному маминому рецепту. Я хорошо умею готовить — мама научила.

— Вместе с мужем удается хотя бы иногда отдохнуть?

— Очень редко: время отпусков не совпадает. Я люблю ездить на море. Оно удивительно на меня действует. Плавание — лучшая физкультура.

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»
— родилась: 1 апреля 1965 года в г. Находке
— родители: папа Борис Федорович — капитан дальнего плавания
— мама: Мария Ивановна — агроном
— образование: Щепкинское театральное училище
— место службы: с 1989 года театр «Современник»
— кинокарьера: снялась в фильмах «Алиса и Букис», «Любовь, предвещает печаль», телесериалах «Королева Марго», «Бандитский Петербург», «Остановка по требованию»
— звание: заслуженная артистка России
— семейное положение: замужем за Дмитрием Певцовым

тура не только для мышц, но и для мозгов, и для нервов. В этом году вместе с Димой в сентябре поедет на кинофестиваль во Владивосток. Я согласилась в нем участвовать, чтобы лишний раз побыть с мужем и увидеться с мамой, которая живет в Находке.

— У вас бывают депрессии?

— Бывают.

— Как спасаетесь?

— Закрываюсь дома, выключаю телевизор, сплю, читаю. За три дня восстанавливаю. Главное — отключить организм от внешнего влияния и немножко, не побоюсь этого слова, помолиться.

— А в последнее время как настроение?

— Каждый день сейчас счастливый. Даже страшно.

Чужому счастью радовалась
Вероника БАРАБАШ
Фото Сергея ИВАНОВА

▼ блиц-опрос

- Любимое блюдо?
- Хлеб во всех видах.
- Любимый напиток?
- В последнее время — ромашковый чай.
- Самый безрассудный поступок в жизни?
- С рассудком только в последнее время стала дружить, так что все прежние поступки можно считать такими.
- Самая положительная черта?
- Я хороший человек.
- Самая отрицательная черта?
- Я хороший человек.
- Курите?
- Иногда по работе.
- Первая запись в трудовой книжке?
- Рабочий-озеленитель. Серьезно владею этой профессией. Если что, без работы не останусь. Могу даже преподавать.
- Секрет вашей красоты
- Высыпаться и улыбаться.



■ Красивая женщина должна уметь и щи сварить...



Дмитрий Дюжев:

— С Димой Певцовым мы немного общаемся, а Ольгу я знаю только как актрису. Особенно она мне нравится в «Остановке по требованию». Но помимо того, что она хорошая актриса, она очень красивая женщина и, судя по тому, что я наблюдаю, встречая ее в светском обществе, добрый, порядочный человек.

— Значит, москвичкой так и не стали?