

**Маргарита
ДРОЗДОВА,**

заслуженная
артистка РСФСР

Обращение ЦК
КПСС к партии, к советскому народу возлагает высокую ответственность и на театральных работников. Оно впрямую относится к нам, молодым артистам.

Для нас, молодых, очень важен состоявшийся на вчерашнем

Встреча с Маргаритой Дроздовой 1995, 11.04.95
собрании разговор о молодежи. Наша задача — содействовать появлению спектаклей, способствующих формированию характера будущих строителей коммунизма, спектаклей, воспитывающих достойных граждан Страны Советов.

В выступлениях, прозвучавших на собрании, подчеркивались воспитательная, мобилизующая роль искусства, влияние, которое оно оказывает на мысли, поступки зрителей, и прежде все-

го молодежи. Наша задача — содействовать появлению спектаклей, способствующих формированию характера будущих строителей коммунизма, спектаклей, воспитывающих достойных граждан Страны Советов.

Памятуя об этом, мы стремимся с особой ответственностью подходить и к качеству сценических работ, к выбору репертуара. Очень бы хотелось

увидеть на сцене нашего Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко балет, героями которого стали бы современники.

На собрании справедливо указывалось на необходимость пополнения репертуара московских театров произведениями классического наследия. На нашей сцене скоро появится балет Л. Делиба «Коппелия».

В выступлениях прозвучала мысль о том, что руководители театров должны оказывать большее доверие молодым артистам и режиссерам, давать им возможность активнее участвовать в творческих поисках коллектива, чаще брать за самостоятельные работы. Но это возлагает еще большую ответственность на самих молодых.