

«В МОЕЙ ЖИЗНИ ПРОИЗОШЛО ЧУДО»



Искусство этой замечательной балерины хорошо знакомо столичным любителям балета. Обладательница премии имени Анны Павловой, лауреат Международных конкурсов народная артистка СССР Маргарита Дроздова 23 года танцует на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, создала целую галерею прекрасных образов — классических и современных. Но не о них шла речь в нашей с Маргаритой Сергеевной беседе, а о последней и, быть может, самой главной и ответственной роли, подаренной ей жизнью, — роли матери.

Когда распахнулась дверь и мы увидели встречавшего нас чудесного белокурого, с карими глазами малыша, сразу поняли, кто в этом доме главный. Двухлетний Никита внимательно оглядел нас и заспешил к своим игрушкам. Воспользовавшись этим, мы уединились с его мамой.

— Маргарита Сергеевна, как изменилась ваша жизнь с появлением Никиты?

— Профессия балерины требует полной самоотдачи. Вот почему работа была всегда для меня на первом месте. Ради нее я забывала о себе, о бытовых неурядицах. Да что я, образ жизни всей нашей семьи был подчинен профессиональным интересам. А этот маленький человек внес свои, и очень существенные коррективы.

— Как же теперь складывается ваш день?

— Встаю, готовлю завтрак, бужу ребенка, кормлю и одеваю на прогулку. Иду в балетный класс, потом даю класс как педагог. Репетирую и сама, и с учениками. В перерывах прибегаю домой, готовлю обед, кормлю ребенка...

— Никакой домработницы?

— Нет. Есть бабушка Валентина Александровна, есть сестра, которая приезжает на субботу—воскресенье, посвящая нам два своих выходных дня. Когда танцуем важный вечерний спектакль, приезжают брат с женой. Вот так всем миром и растим Никиту.

— А муж помогает?

— Очень помогает, несмотря на то, что он — ведущий солист балета и занят во всем репертуаре (Владимир Кириллов — народный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного

и международных конкурсов. Пара М. Дроздова — В. Кириллов стала известна с 1977 года, когда они начали выступать вместе, — Е. А.).

— А в театре Никита уже побывал?

— Когда он оказался в зрительном зале, в течение пяти минут очень внимательно следил за действием, а потом начал кричать «мама», указывая на сцену. И хотя я была рядом, ему казалось, что я должна быть там. Пришлось нам покинуть зал...

— Считаете ли вы, что ваша жизнь усложнилась?

— В моей жизни произошло чудо, и теперь я просто не представляю себя без Никиты. Как бы удачно ни складывалась творческая судьба, она не может заменить всей полноты жизни женщины с ее семейными радостями и заботами. Тем более в нашей профессии, где все так быстро заканчивается, — век балерины очень короток. И что же остается — жить воспоминаниями? Да, можно продолжать жить в учениках, это тоже очень важно, но есть, на мой взгляд, и более глубокая цель — поставить ребенка на ноги, воспитать настоящего человека!

— Маргарита Сергеевна, что бы вы хотели пожелать женщинам, читательницам нашей газеты?

— Чтобы такая непростая наша жизнь доставляла им по возможности больше радости, чтобы люди как можно чаще дарили им улыбки.

Е. ЛИТОВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: М. ДРОЗДОВА с сыном Никитой.

Фото Р. ФЕДОРОВА.