

# «Я отказался от кресла премьер-министра...»

## ТЕЛЕПЕРСОНА

В его руках грациозно извиваются две змеи. Сплетаюсь, тянутся к объективу, словно понимая, что их фотографируют. Проходящие по коридору люди поглядывают с опаской, сторонятся, во взглядах борются страх и любопытство. Чаше побеждает страх, хотя для этого нет никаких оснований: эти змеи не опасны и находятся в надежных руках Николая Николаевича Дроздова, доцента кафедры биогеографии географического факультета МГУ, ведущего любимой и взрослыми и детьми передачи «В мире животных», которая уже более четверти века регулярно выходит в эфир на первом канале. Только что закончились съемки в студии, и я обратилась к Николаю Николаевичу с несколькими вопросами.

**- Известно, что, погнавшись за двумя зайцами, ни одного не поймаешь. Вам же прекрасно удается совмещать работу в МГУ и на телевидении. Какая из них для вас важнее?**

- Моя основная работа - в МГУ. Я закончил кафедру биогеографии, аспирантуру и остался на кафедре, на телевидении работаю в должности обозревателя (не будем говорить о ставках, они теперь такие чудные - означает, что в штате я не состою). Но времени эта работа отнимает все больше: передача стала еженедельной, и ее производство, твор-

ческо-технический процесс сейчас гораздо сложнее, чем раньше.

А начиналось все так: Александр Михайлович Згуриди, ведущий режиссер фильмов о животных, решил поделиться своими работами с телезритателями: он и сделал передачу «В мире животных». Тогда она состояла из беседы в студии, на которую приглашались известные ученые, и фильма. Не было ни выходов на природу, ни путешествий, ни поездок в зоопарк. Первый выпуск вышел в эфир 17 апреля 1968 года. Вам, наверное, кажется, что это в прошлом веке, а для меня - позавчера. Однажды один из моих учителей отказался участвовать в съемках из-за занятости и предложил мне, начинающему научному сотруднику, его заменить.

**- До этого вы не были знакомы со Згуриди?**

- Я был знаком с его творчеством, вырос на его фильмах, но лично знаком не был. Поэтому с радостью принял его приглашение прийти на передачу. Это было в декабре 1968 г. Потом я часто выступал в программе с пояснениями о том о сем. А с 1977 года, когда Згуриди уже ушел из передачи, мы с Василием Михайловичем Песковым, известным журналистом, стали вести ее по очереди... Помню, тогда приехал в Москву Жак Ив Кусто... Я всегда мечтал встретиться с этим удивительным человеком и потому не мог отказать себе в удовольствии поговорить с Кусто по-французски и по-английски.

**- Вы знаете много языков?**

- Не так много. Английский, немецкий, французский, испанский - по сути дела они все родственные. И русский. Со словарем. А, кстати, все считают, что «русский со словарем» - это очень смешно, но в действительности, если вы хотите овладеть всем богатством нашего языка, то в словарь очень полезно заглядывать...

**- Популярная передача вызывает массу откликов. Коллеги, студенты делятся с вами впечатлениями, что-то критикуют. Как вы к этому относитесь?**

- Студенты задают вопросы. Это даже мешает: когда в большой аудитории читаешь лекцию, все время приходят записочки с просьбами рассказать о самом интересном путешествии или о моих домашних животных.

Вообще же я всегда ценю любое замечание по поводу передачи. Самым ценным считаю конструктивную критику. А похвалы, на мой взгляд, бесполезны.

Иногда кто-нибудь пытается сравнивать мою передачу с той, что сейчас ведет на втором канале Песков, говорить, что моя лучше. Я это отвергаю с порога: у каждого по-своему.

**- Как получилось, что на разных телеканалах выходят в эфир две передачи с одинаковым названием «В мире животных», сотрудничество превратилось в соперничество и возник конфликт?**

- Соперничество сейчас идет везде и всюду, между всеми каналами. Должна быть здоровая конкуренция. Единственное, что здесь противополоственно, - одинаковые названия передачи.

**- Шагая в ногу со временем, не хотели бы вы создать свое телешоу? Сейчас это, кажется, модно.**

- В какой-то степени вы угадали наши намерения. Но мы хотим создать шоу в рамках уже существующей передачи.

**- В недавних выпусках «В мире животных» вы уже пели.**

- Это и есть один из элементов шоу в нашей программе. А вообще, я с детства люблю петь. Пою русские народные песни, романсы, советские песни - «Уральская рябинушка», «На Волге широкой», «Снова замерло все до рассвета»... Кроме того, люблю петь на немецком, английском, французском. Теперь и в передаче можно найти применение увлечению. Наша группа пригласила композитора Григория Гладкова и поэта Валентина Берестова.

**- Вы много путешествовали. Какое место на планете могли бы назвать земным раем?**

- Боюсь показаться непатриотичным... Конечно, в нашей стране много замечательных местечек. Но есть остров, действительно показавшийся мне райским уголком. Только я оказался не первым, кто так его назвал. Марк Твен, совер-

шив кругосветное путешествие, написал: «Бог создал Маврикий, а затем - рай, взяв этот остров за образец». Для меня Маврикий интересен еще и тем, что там обитают редчайшие животные, спасением которых в свое время занимался Джералд Даррелл. Я трижды был на Маврикий. И мне, между прочим, предлагали кресло премьер-министра этого острова...

- ?

- Там нет президента, так как остров до сих пор является доминионом Англии, и высшая должность - премьер-министр. В 1975 году там проходила Встреча Дружбы, на которую приехала советская делегация. Естественно, перед танцами и обедом был организован митинг. Президентом Общества дружбы Маврикия и СССР был премьер-министр острова господин Рамгулам. Президент и его свита заняли места в первом ряду президиума, а мы, члены делегации, - во втором. Выступает один оратор, другой... А я со скуки раскочиваюсь на стуле. И вдруг - бах! - стул подо мной разваливается, я падаю на пол. Бедный премьер-министр испугался, подумав, что это покушение и стреляли в него, а попали в гостя. Но я объяснил, мол, все в порядке, только стул развалился. Тогда он взял свое кресло и предложил его мне. Я отказался. Он уговаривал меня занять его кресло, пока не принесли другое...

Ольга САФРОНОВА.