

Николай ДРОЗДОВ:

«КАНДИДАТСКИЕ ПИШУТ ДОКТОРА, А ДОКТОРСКИЕ — САМИ КАНДИДАТЫ»

Что жизнь быстротечна, знают не только поэты. Но я искренне удивился, узнав, что Николай Николаевич Дроздов работает над передачей «В мире животных» уже четверть века! Все время кажется, что это случилось совсем недавно...

— **Николай Николаевич, что было с вами до того, как вы появились на телеэкране?**

— Изучал животных в университете. Два года учился на биофаке, а потом перешел на географический факультет. Мне хотелось соединить эти две науки — биологию с путешествиями.

— **Окончив МГУ, вы сразу поступили в аспирантуру или «ветер странствий» распорядился как-то иначе?**

— Сразу. Хотя долго искал кафедру по сердцу. И нашел в пединституте. Кафедру биогеографии здесь возглавлял профессор Баников. Это было то, что нужно!

— **Баников и привил вам любовь к разным гадам?**

— Нет, эта любовь была со мной с детства.

— **Вы, наверное, держали и кошек, и собак, и черепах, и змей?**

— В основном это были крысы, которые жили в туалете.

— **И вы их не боялись?**

— Боялся. Но уже лет в 6 — 7 стал ими интересоваться, приглядываться к повадкам...

— **В школе вы учились хорошо или как Эйнштейн?**

— Да нет, пожалуй, четверок и пятерок у меня было больше. Пятерок было две: по биологии и географии... Я сейчас и работаю в МГУ на кафедре биогеографии. В трудовой книжке всего одна запись — о приеме на кафедру.

— **Вы часто бываете в дальних командировках. Кто, если не секрет, их финансирует — МГУ или ТВ?**

— Ну это как повезет...

— **Телевидение охотно способствует вашим поездкам?**

— Еще как! Особенно до 92-го года. Буквально куда ни ткнешь пальцем в карту, тут же выписывалась командировка...

— **Теперь мы наконец подошли к самому главному...**

— Созрели?

— **Именно... Как все-таки вы и ТВ впервые встретились? Вы сами пришли или кто-то вас «рекомендовал»?**

— «Рекомендовал», конечно. Мой профессор Александр Михайлович Чельцов... Как-то ему позвонил его хороший товарищ — режиссер Згуриди, в то время ведущий передачи «В мире животных», и попросил проконсультировать по какому-то делу. Учитель был занят, и стать консультантом поручено было мне.

— **Какая из поездок вам запомнилась больше других?**

— Самая интересная была поездка в Индию со Згуриди на съемки фильма «Рики-Тики-Тави».

— **Я видел...**

— Вы имеете в виду мультфильм?

— **Да. А вы?**

— Вообще-то мы ездили снимать художественную ленту по Киплингу. Згуриди был режиссером и автором сценария, а я научным консультантом.

— **Вы сейчас доктор наук?**

— Нет. Кандидат.

— **Решили, что с вас хватит?**

— Нужно заниматься серьезно чем-то одним. Хорошую докторскую написать трудно... Вы знаете, почему говорят, что многие докторские хуже кандидатских?

— **Не хватает задора и честолюбия молодости?**

— Есть и другой вариант. Дело в том, что кандидатские пишут доктора наук, а докторские — сами кан-



дидаты. В первом случае у аспиранта есть научный руководитель — доктор. Во втором — кандидат остается один на один с чистым листом...

— **Вы, Николай Николаевич, сейчас ощущаете, что телевидение для вас стало основным делом жизни? Или кафедра все же главнее?**

— Конечно, кафедра! По телевизору я что-то рассказываю и не очень волнуюсь, запомнил ли кто-то, о чем я говорил, или нет. Другое дело в МГУ. Я несу ответственность за то, чтобы студенты меня поняли, запомнили все детали и могли ими оперировать в повседневной работе. Но и без телевидения не могу. Хоть разорвись...

— **Что нашим читателям ждать от новых передач «В мире животных»?**

— Новых животных.

Разговаривал Владимир АЛЬБИНIN.