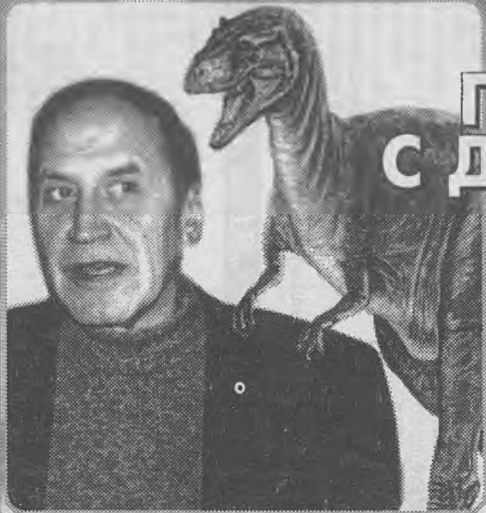


ДРОЗДОВ ПРОГУЛЯЛСЯ С ДИНОЗАВРАМИ



Многие годы общаясь с самыми разными животными на всех континентах, Николай Дроздов немало от них и настрадался. Его и змеи покусывали, и слониха однажды над ним зло подшутила... Пожалуй, только с динозаврами, как признался он в беседе с корреспондентом "МН", у него не было приключений. Да и то лишь по той простой причине, что последние вымерли миллионы лет назад. Наверное, поэтому Николай Николаевич с радостью и без всяких предварительных условий согласился стать "голосом" русской версии знаменитого английского научно-популярного художественного телесериала "Прогулки с динозаврами" (6 фильмов по 30 минут). Многие из тех, кому довелось посмотреть первую серию в минувшую субботу (картина и дальше будет выходить на ОРТ по субботам в прайм-тайм), были просто потрясены увиденным. Вложив в производство сериала 9,6 млн. долларов, корпорация "Би-би-си" с помощью современной

техники и мастерства документалистов и аниматоров сумела создать эффектное зрелище на фоне экзотической природы юрского периода. Мы еще никогда не видели, как динозавры, тираннозавры, диплодоки и прочие гиганты доисторического прошлого нашей планеты общались, охотились, занимались любовью, производили потомство. Чтобы найти подходящую натуру, съемочная группа обследовала всю планету, ведь в девственных лесах той эпохи, например, не росла трава. Потом на натурные съемки накладывалось компьютерное изображение животных. Авторы фильма вместе с большой группой самых авторитетных в этой области ученых воссоздавали манеру поведения доисторических гигантов, их способы передвижения. Тем не менее досадных ляпов избежать не удалось.

Как заметил Николай Дроздов, "очень эффектно снятая сцена подводных родов ихтиозаврихи не соответствует действительности. В фильме гигантский малыш, выбравшись из чрева матери, бодро замахав хвостом, скрылся в водных глубинах. Но ихтиозавр - рептилия, а не рыба, прежде чем плыть под водой, ему обязательно надо глотнуть воздуха. Подобные огрехи, однако, ничуть не снижают огромную познавательную роль картины, которую я смотрел с громадным удовольствием. Смотрел и завидовал: если бы в моей программе "В мире животных" было столько сцен насилия, как в "Прогулках с динозаврами", даже наполовину меньше, программа немедленно была бы закрыта. А иностранцам все можно..."

Геннадий Белостоцкий