

Стас Артёмов

КАК ЗАКОНЧИТСЯ ИГРА "ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ" – пока неизвестно. Но кто бы ни получил приз, настоящим героем шоу стал, конечно же, Николай Николаевич Дроздов. Именно он заставил многих зрителей, отвернувшихся было от программы, следить за развитием событий на далёких экзотических островах.

Легендарный телеведущий всегда был фигурой для публики закрытой. Не столь уж много известно про него. На "Последнем герое" он раскрылся – и с самой лучшей стороны. Дроздов добродушен, вежлив, а главное – справедлив по отношению к соперникам; он единственный, кто не участвует в "политических играх" и не входит ни в какие группировки. Он жизнерадостен, с его лица не сходит ласковая улыбка, он с весёлым удивлением рассматривает мир вокруг себя.

Он оказался единственным участником шоу, который не стонет и не ноет про тяготы островной жизни. Быть может, потому, что песня ему жить помогает – единственному из участников шоу (хотя вокруг было много профессиональных музыкантов). Николай Николаевич великолепно поёт. Телезрители "со стажем" могли припомнить, что в нескольких выпусках "В мире животных" Николай Николаевич пел, аккомпанируя себе на балалайке.

А ведь многие полагали, что Дроздов повторит судьбу всех предыдущих "возрастных" участников "Последнего героя" – окажется лишним среди более молодых, а тем более звёзд шоу-бизнеса. Но, во-первых, он сам звезда такой величины, что другим островитянам до него ещё расти и расти, – недаром Николая Николаевича официально называли человеком-легендой, когда вручали ему золотую статуэтку "Золотой олимп". А во-вторых, 66-летний Дроздов, как выяснилось, даст фору любому "островитянину".

Он хоть и не отличается ловкостью



на всевозможных конкурсах, а выдерживает пребывание в экстремальных условиях, получше молодых да здоровых. Видимо, сказывается профессиональный опыт: Николай Николаевич побывал в доброй сотне экспедиций (от тропиков до полюсов), в том числе в двух кругосветных плаваниях. Много лет он изучает йогу, занимается лыжами, купается в проруби и увлекается верховой ездой.

ЛОШАДИ, МОЖНО СКАЗАТЬ, СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО Дроздовых. Прапрадед Николая Николаевича в войну 1812 года служил в кавалерии, проскакал всю Европу до Парижа. Двоюродный дед работал на конном заводе в Твери, а дед – в Подмосковье. Отец хоть и биохимик, но кафедра его была в Институте коневодства.

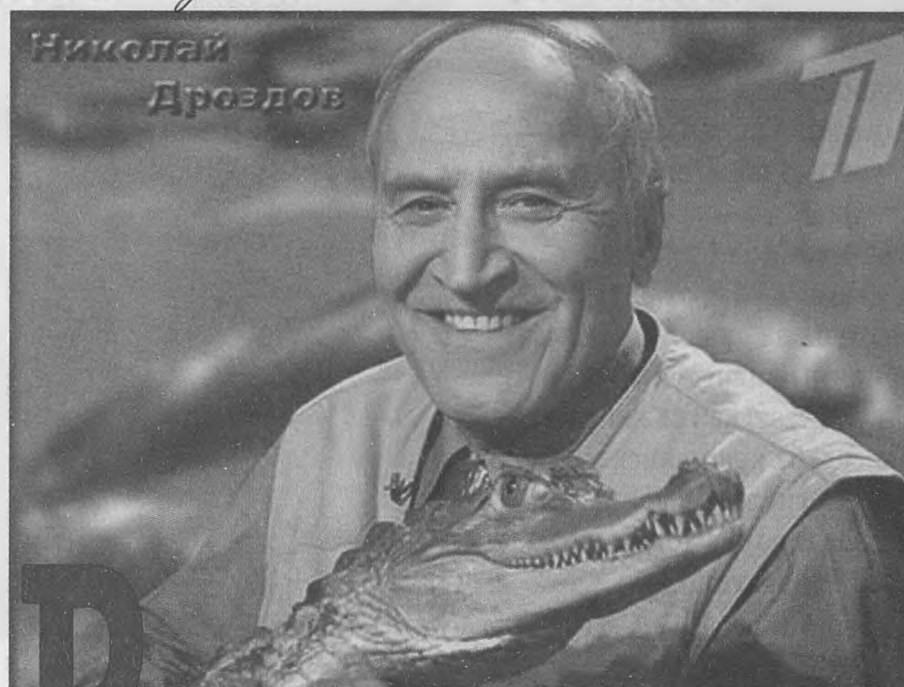
В детстве Николай мечтал стать кентавром и просил отца сделать соответствующую операцию. В каком-то смысле мечта исполнилась. Дроздов научился ездить верхом в шесть лет, а с двенадцати летом работал на конезаводе табунщиком. И хотя работать приходилось с пяти часов утра до десяти вечера, Николай Николаевич называет то время замечательным.

Его нередко спрашивают, на какое животное он похож, и он хотел бы ответить: "На лошадь". Но считает, что негоже грешить против правды, сравнивать его надо с буйволом. Мол, он такой же нудный, медлительный, добродушный, трудолюбивый: "Всё тянешь-тянешь лямку..."

Впрочем, по молодости Дроздов порой "взбрыкивал". После второго курса неожиданно бросил МГУ, пошёл учиться на портного. Николай Николаевич говорит теперь, что хотел доказать: он сам может себя прокормить. Кому и зачем? Как бы то ни было, два года Дроздов провёл на ткацкой фабрике. На "выпускной экзамен" он представил своему мастеру-наставнику искусно сшитое пальто и получил седьмой разряд вместо обычного третьего. Отечественная лёгкая промышленность понесла тяжёлую утрату, когда новоявленный закройщик Николай Дроздов вернулся в МГУ.

В 1963 году он окончил университет, поступил в аспирантуру, пять лет спустя защитил кандидатскую диссертацию. С того времени и до сих пор преподаёт в Московском госуниверситете, работает на кафедре биогеографии (не так давно написал новый вузовский учебник по этому предмету).

ПОНАЧАЛУ ДРОЗДОВ АКТИВНО ЗАНИМАЛСЯ НАУКОЙ И ПРЕПОДАВАНИЕМ. Но вскоре судьба сделала серьёзный поворот – и значительную часть времени стала отбирать работа на телевидении. Лишь недавно, "на склоне лет",



Вы слышали, как поёт Дроздов?

Романс в джунглях



Николая Николаевича "совесть заела": он собрался с силами и защитил докторскую в Петрозаводском госуниверситете, куда бежал от внимания прессы. В Москве защита превратилась бы в шоу – нечасто диссертации защищают ведущие популярных телепередач.

На экране Николай Николаевич оказался "по знакомству". Он работал научным консультантом на фильмах "Чёрная гора" и "Рики-Тики-Тави" у ре-

жиссёра Александра Михайловича Згуриди. Тот и позвал молодого учёного в 1968 году на телевидение. А когда появилась передача "В мире животных", Николай Дроздов стал её ведущим.

Сколько бы новых программ о природе ни появлялось на нашем телевидении, соперников, равных Николаю Николаевичу, нет до сих пор. У него природный дар общения с публикой (занятно, что двоюродным прапра-

дедом Дроздова был митрополит Московский Филарет, который по поручению Александра II писал Манифест об освобождении крестьян). Недаром он стал одним из первых телеакадемиков и обладателей ТЭФИ.

Наград в жизни Николая Николаевича было немало. Дроздов гордится тем, что он – один из пяти наших соотечественников, получивших международную премию "Калинга" за популяризацию науки. И ещё он лауреат премии "Золотая панда" (своего рода "зелёный" Оскар) за фильм "Царство русского медведя", созданный вместе с английским натуралистом Дэвидом Аттенборо. Николай Николаевич вообще много работал с коллегами из-за рубежа – он переводит и озвучивает заметную часть иностранных фильмов о животных. При этом непременно добавляет в фильм что-то от себя. Рассказывает, что знает, про животных, попавших в кадр, но не удостоенных комментария от создателей картины.

Живой классик научно-популярного жанра, Николай Николаевич спокойно относится к тому, что формат фильмов и передач про животных в последнее время меняется в сторону шоу. Он полагает: чем больше людей интересуются природой, тем лучше. Пускай на первых порах этот интерес сводится к вопросу, съест крокодил ведущего или нет. Может, затем зрителю станет любопытно, что же на самом деле едят крокодилы.

Дроздов рассказывает о животных с нежностью в голосе. Например, про жабу говорит так: "У неё такая красивая бугристая кожа, а глаза – золотистые в крапинку. Вообще самые красивые глаза на свете у жабы, потом у коровы, ну а затем у некоторых наших моделей и кинозвёзд". Журналисты поэтому нет-нет да и поинтересуются у Дроздова, не ревнует ли его жена к животным.

НИКОЛАЮ НИКОЛАЕВИЧУ ПЕРЕВАЛИЛО за 40, когда он встретил в лифте Татьяну Петровну. Он переехал в новый дом и поселился на 7-м этаже, она же жила на 5-м. Животные оказались общей страстью семьи Дроздовых. Жена работает преподавателем биологии в Московском дворце творчества для детей и юношества. Надя, старшая дочь, окончила географический факультет МГУ и занимается сейчас охраной природы, много ездит по заповедникам. Младшую Лену привлекает профессия ветеринара.

Дом Дроздовых хоть и нельзя назвать зверинцем, однако живности в нём хватает. В семье обитает пара пауко-птицеедов – Телемах и Пенелопа, гадюка Клеопатра, ящерица-сцинк Цезарь. Единственное исключение из этого экзотического греко-римского

пантеона – кошка Муля дворянских, как говорит Николай Николаевич, кровей. Её лет десять назад котёнок спасли из затопленного подвала.

Из любви к животным Дроздов даже стал вегетарианцем. Говорит, было нелегко, но зато он открыл для себя множество блюд из овощей. На своей даче – отнюдь не хоромы! – семья крутит консервы на зиму. Мясо сейчас привлекает Николая Николаевича "только в живом виде – бегающем, плавающим, летающем".

Нельзя сказать, однако, что животных Дроздов ставит выше людей, – такое часто бывает со всевозможными "зелёными" фанатиками. Он не афиширует того факта, что много сил, времени и средств тратит на благотворительность, часто ездит по детским больницам. Одна из российских благотворительных организаций – КРОМО "Равновесие" – упомянула Николая Николаевича вторым в списке ста персон, оказывающих наибольшую помощь детям-сиротам.

УМУ НЕПОСТИЖИМО, КАК С ТАКИМ характером Николай Николаевич уцелел не только в "Последнем герое", но и вообще на нашем телевидении в течение трёх с лишним десятков лет! Ладно, в политику он не лезет, полагая это лишним для учёного и даже телеведущего (хотя справедливости ради стоит заметить, что Дроздов – один из пятнадцати консультантов по экологии Генерального секретаря ООН). Но ведь мир телевидения полон интриг, его нередко называют "террариумом единомышленников".

Хотя и тут, надо полагать, Дроздову приходится опыт работы с животными. Он не раз говорил, что с экзотическими гадами главное – не бояться. Не кричать, не замахиваться на них, не убегать. Тогда даже хищники обойдут тебя стороной.

Николая Николаевича часто спрашивают, какое животное самое опасное для человека. Он отвечает по-разному: раненый слон, разъярённый страус... Но кажется, всякий раз хочет сказать иное, и лишь в силу врождённой интеллигентности умалчивает, что самое опасное животное для человека на нашей планете – сам человек.

