

3 ДЕК 1981

Вечерняя Уфа
г. Уфа

300 ролей актера

ПРИМЕР ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ



Заслуженному артисту БАССР и РСФСР Николаю Михайловичу Дроздову исполняется 70 лет. Он подошел к этому юбилею полным творческих сил. Вот уже тридцать лет Дроздов является одним из ведущих артистов ордена Трудового Красного Знамени Республиканского русского драматического театра, он занят в большинстве его спектаклей.

Начало его актерской судьбы связано с новосибирским театром «Красный факел», затем он работал в Томске и других сибирских городах. В эти годы Николаю Михайловичу довелось встречаться и работать с талантливым режиссером Дмитрием Алексеевичем Крамским, а также с выдающимся актером Василием Васильевичем Меркурьевым и известным театральным пе-

дагогом Ириной Всеволодовной Мейерхольд. «От этих людей у меня — умение работать над ролью и сама манера игры, а также любовь и глубокое уважение к своей профессии», — говорит Николай Михайлович. Действительно, своим отношением к работе, безукоризненным соблюдением трудовой дисциплины, творческим подходом к каждой роли он являет пример для театральной молодежи.

За 45 лет работы в театре Н. М. Дроздовым сыграно более 300 ролей. В Уфе, в Республиканском русском драматическом театре, Николай Михайлович с 1948 го-

да. Среди его любимых работ — Филипп Бредо в пьесе О. Бальзака «Хищница», Вронский в инсценировке романа Л. Толстого «Анна Каренина», Белугин в «Женитьбе Келюгина» А. Островского. В «Мещанах» М. Горького Дроздов играл сначала Петра, позднее — Нила и, наконец, Бессеманова.

В спектаклях, которые идут в татре в настоящее время, Н. М. Дроздов с особым удовольствием исполняет роль Ивана Петро-

вича Шуйского в трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». «Мне многим импонирует характер Шуйского, в нем есть русская широта, честность и прямота».

Роли много, сатирического, плана играет Николай Михайлович в «Занавесах» Н. Варфоломеева и «Мы так привыкли друг к другу» В. Красногорова.

Одна из самых значительных работ Дроздова за последние годы — образ Максима Петровича Ниточкина в «Твоем современнике» Е. Габриловича и Ю. Райзмана. Ниточкин — советский интеллигент, человек разносторонне образованный, обаятельный и умеющий непоколебимо отстаивать свои принципы. Видимо, этот образ по-человечески близок актеру, и потому он звучит у него особенно убедительно.

Николай Михайлович Дроздов — человек неиссякаемой энергии. Он член художественного совета и местного комитета театра, заместитель председателя Башкирского отделения Всероссийского театрального общества (ВТО), руководитель

военно-шефской комиссии театра и ВТО, занимается организацией методической помощи театрам.

С 1951 года Николай Михайлович руководит самостоятельным драматическим коллективом Дома офицеров. Им поставлены такие спектакли, как «Любовь Яровая» по пьесе К. Тренева и «Парень из нашего города» К. Симонова.

«Без общественной работы я жить не могу. Этому научился в годы первых пятилеток, когда только еще выкристаллизовывался девиз: приносить как можно больше пользы людям», — говорит Николай Михайлович.

Есть у Дроздова увлечение — живопись. В свободное время он любит бродить по лесу и делать зарисовки. И во время гастролей не расстается с этюдником.

Да, Николаю Михайловичу Дроздову — семьдесят, но его энергии, его жизнелюбию могут позавидовать многие молодые. Хочется пожелать юбиляру еще многих лет такой же насыщенной, творческой жизни и новых, интересных ролей.

Н. КОРЖЕНЕВСКАЯ,
старший преподаватель
Башгосуниверситета.

НА СНИМКЕ: Н. М.
Дроздов.

Фото С. ВЕТРОВА.