

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СОРОК ПЯТЬ ИЗ СЕМИДЕСЯТИ

В Республиканском ордене Трудового Красного Знамени русском драматическом театре состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию заслуженного артиста РСФСР и БАССР Николая Михайловича Дроздова.

Сорок пять лет из семидесяти Николай Михайлович отдал сцене. Сыграл более трехсот ролей. В его репертуаре широко представлена русская и зарубежная классика. Актер играл в пьесах Шиллера и Островского, Гоголя и Шекспира, Чехова и Достоевского, Толстого и Горького, создал целую галерею ярких, жизненно правдивых образов наших современников — людей незаурядных, таких, как Максим Петрович Ниточкин в спектакле «Твой современник» Е. Габриловича и Ю. Райзмана.

— Николай Михайлович, несколько десятилетий вы преданно служите театру. Лучшие ваши работы, особенно в последние годы, — образы верных делу своей жизни, своей идее людей. Это и Ниточкин, и боец Чапаевской дивизии Мироныч в спектакле «Отныне и навсегда» и даже, скажем, князь Иван Петрович Шуйский в «Царе Федоре Иоан-

новиче». Мне кажется, верность делу — это и ваша личная черта. Что вы можете сказать о своей профессии, как вы стали актером?

— Мой путь на сцену не был каким-то особенным. Пригласили играть в любительском спектакле «Чудесный слух» А. Киршона роль Гоши. А на смотре в Новосибирске моя работа комиссии понравилась, и предложили мне учиться актерскому мастерству в училище при театре «Красный факел». Пришлось оставить профессию учителя, так как заразился театром на всю жизнь. И по сей день не жалею об этом, считаю, что быть актером почетно, что профессия актера, как никакая другая, служит народу. Вот выхожу я почти ежедневно на сцену, встречаюсь глазами в глаза с сотнями людей, вместе с ними мечтаю, радуюсь, переживаю, плачу. Как же это обогащает наш духовный мир! Нет, ни на какую другую я бы свою актерскую профессию не поменял!

— Какими же, Николай Михайлович, качествами, по вашему мнению, должен обладать актер?

— Прежде всего высоким профессиональным мастерст-

вом. Без этого нет актера. Но состоится ли как актер человек, нецелестремленный, не жадный к знаниям и пониманию мира, который нас окружает? Безусловно, не состоится. Нужно же знать, что ты хочешь дать людям своим актерским трудом, к какому подвести их открытию. Равнодушие и лености наша актерская профессия не терпит. Особенно прочно это нужно усвоить молодым актерам, у которых только начинается трудовая творческая жизнь.

— Николай Михайлович, вы никогда не могли посетовать на недостаток ролей. Буквально на днях в театре состоялась премьера спектакля «Внесудебное разбирательство» У. Саролина, в котором вы исполнили большую и сложную роль судьи сэра Джорджа Холлидея. Каковы ваши дальнейшие творческие планы?

— Что я могу сказать? Знаете, трудно строить планы, когда за плечами семьдесят лет. И тем не менее, пока у меня есть силы, буду играть, буду верен своей любимой профессии.

Интервью взяла
Т. АБРОСИМОВА.