

Дроздов

и семь лет на «Колесе»

Оказывается, этим летом на гастролях в Ярославле изо всех сил старались удержать артисты и поклонники тамошнего знаменитого Театра имени Волкова своего прежнего главного режиссера. Но Глеб Дроздов — ни в какую! Да и то сказать: ну как можно оставить такую дружную команду. Имеется в виду не только труппа, где ведущей актрисой и, кстати, вполне заслуженно, стала жена худрука Наталья Дроздова. Речь ведь и о редкостной публике, что в Тольятти, что в Набережных Челнах, где упрямо держат самый высокий процент привязанности к «Колесу» в социологических опросах. И не только держат, но и содержат — что ВАЗ, что КамАЗ. Спонсируют, как видите, так, что даже в наше лихое время не, только по стране, но и за рубеж — в Югославию, в Англию... И на курс-студию при театре хватает: учились 18 первых студентов, окончили в прошлом году 13 выпускников, и 8 из них где остались? Конечно, на «Колесе», а где же еще! Вот такая простая арифметика у Дроздова. А сезон открыли «Женитьбой», как и семь лет назад, поскольку тоже ведь число — счастливое.

Куштыур. - 1994 - Звезд. - С. 7