

«Опера сумасшедших» в «Колесе»

Еще один подарок к Дню театра получают москвичи. Около семи лет назад в Тольятти был создан театр, получивший название «Колесо». На протяжении всех этих лет им руководит известный режиссер, народный артист Российской Федерации Глеб Дроздов.

Ученик крупнейшего мастера русского театра, замечательного театрального педагога Андрея Александровича Гончарова, Глеб Дроздов сам уже подготовил немало учеников, они и составляют основу труппы театра «Колесо».

Опытный режиссер, руководивший в свое время театрами Воронежа и Ярославля, Дроздов стремится вести новый коллектив интересными, неизбитыми путями. Об этом свидетельствует репертуар театра. Об этом говорят и своеобразные театральные выразительные средства, определяющие творческий почерк коллектива.

Многие из спектаклей «Колеса» шли в Москве. Последний раз театр побывал в столице в 1990 году. С тех пор «Колесо» исколесило много дорог, по-



Сцена из спектакля «Опера сумасшедших». Фото А. ШОХИНА

бывало в Болгарии, Югославии, Англии.

И вот новая встреча с Москвой. 27 и 28 марта в помещении Театра имени Вл. Маяковского «Колесо» покажет спектакль «Опера сумасшедших». Это музыкальное представление по комедии Гоголя «Ревизор». Музыку написали московские композиторы Г. Ауэрбах и С. Беринский. Поставил спектакль Глеб Дроздов.

В наше нелегкое время, наполненное всякого рода абсурдом, ничего не стоит сойти с ума. И спасти нас может только смех, очистительный смех.

Век Москва - 1995 - 25 марта