

Судьбы

Мок. правда - 1998. -
15 стр. - с. 7.

Спиридон Дрожжин: Я теперь миллионер!



Когда я пошел в школу - было это в 1943 году, в городе Кургане, в эвакуации, - соседка, тоже эвакуированная, подарила мне учебную тетрадь. По военному времени ценность. И на отдельном листке написала старинное пожелание в стихах: «Учитесь, дети! Перед вами / Все блага жизни, и вперед / Ученье новыми путями / Вас к благу общему ведет. / Учитесь, дети! Да прольется / По всей Руси науки свет, / И струн неведомых коснется / Средь вас родившийся поэт. / Учитесь, дети! В светлых звуках / И я восторг свой изолью, / Когда прославленной в науках / Увижу родину свою».

Через много лет я узнал, чьи это строки. Увидел в томике стихов Дрожжина. И обрадовался, как будто меня поприветствовал близкий человек.

Ныне 150 лет со дня рождения не самого знаменитого, но по-своему замечательного стихотворца. Спиридон Дмитриевич Дрожжин (6/18.12. 1848, дер. Низовка, Тверской губ. - 24.12.1930, там же). «Я (...) у Волги в жар полдневный / Темных струй подслушал ропот» - эти стихи не просто дань уважения великой реке. Родина Дрожжина - тверская земля, место, где река Шоша впадала в Волгу. Пишу «впадала», потому что сегодня здесь территория водохранилища.

Родители Дрожжина были крепостными. По положению 19.2.1861 стали временно-обязанными, платили оброк за право пользования землей, отбывали повинности. Страшно бедствовали. Поэт, призвавший русских детей учиться, в детстве не имел письменных принадлежностей: писал «обточенным углем или мягким красным камнем, который находил на берегах Волги и Шоши». Учился «две неполных зимы» в школе у дьячка:

«Мне детство далекое снится: / Зимою метелица злится / И ветер гудит у ворот. / В убогую школу учиться / Мать бедного сына ведет. / Дрожит он в худой одежке, / Мороз ему щеки знобит; / Пред ними за речкой, в сторонке, / Где сельские жмутся избенки, / Убогая школа стоит...»

Дед Степан, знаток легенд и поверий, научил внука азбуке. Бабушка Варвара устраивала в избе посиделки для молодежи: «И любил же я эти бабушкины «посиделки»!.. Я, бывало, забравшись на печку, любуюсь, как девушки с песнями да прибаутками прядут тонкую пряжу или вышивают в пальцах пестрые и хитрые узоры, заслушаюсь их песен девичьих задушевных, да так убаюканный ими и усну».

Надо было зарабатывать на хлеб, и Дрожжина определили «мальчиком» в петербургский трактир «Кавказ» - было ему в то время 11 лет. Мыл полы, прислуживал пьяным. Спал четыре часа в сутки. Любил петь; пристрастился к чтению. Был избит буфетчиком, который застал мальчика за чтением комедии «Царь Максимилиан».

В 15 лет открыл для себя поэзию Некрасова; многое знал наизусть. Стал читателем Петербургской публичной библиотеки: начал с Пушкина. Увлекался сатирической «Искрой». Покупал книги. Записал в дневнике: «Ну вот, слава Богу, купил 12-й том Белинского! Я теперь миллионер!.. Пушкин, Лермонтов, Кольцов, Белинский, Никитин, Шевченко, Некрасов, Шиллер, Гейне, Беранже и много других, - это все мое! А я еще, безумный, говорю, что я несчастлив!» (1869).

В 17 лет написал первое стихотворение. Познакомился с молодым Куинджи, будущим знаменитым художником. Пере-

писывался с поэтом Иваном Суриковым. Тяжело пережил смерть Некрасова, «пораженный в самое сердце скорбью».

Поступить в университет не мог. Был подручным буфетчика, приказчиком в магазине газовых свечей, лакеем у помещика, продавцом табака, доверенным по доставке дров Николаевской железной дороге... Жил в Петербурге, Москве, Харькове, Ташкенте. «Я верю также, - говорил Горький в 1911 году, - что попади Дрожжин в юности в хорошие, любовные руки, из него вышло бы не то, что видим ныне». В «Русской старине» была опубликована обширная автобиография Дрожжина, способствовавшая его известности. Первая книга «Стихотворения 1866 - 1888 гг. с записками автора о своей жизни и поэзии» вышла в 1889-м.

В 1897-м Дрожжин побывал в гостях у Льва Толстого: «Лев Николаевич особенно порадовался, узнав о моем решении навсегда покинуть город, долго ходил со мной по дорожкам тенистого сада и много расспрашивал о настоящем положении крестьянской жизни и о разнице с жизнью дореформенного времени. При прощании он подарил мне (...) свою повесть «Смерть Ивана Ильича».

В конце 90-х поэт поселился в родной деревне.

Дрожжин - крестьянский песнетворец, часто сознательный стилизатор в кольцовском духе. У него отмечено парадоксальное сочетание простонародности с эстетизмом. Поэт Райнер Мария Рильке, виднейший европейский интеллектуал, стремился постигнуть душу народа, породившего Толстого. Стал читать Дрожжина. Перевел на немецкий. Но это не все. Рильке приехал в Тверскую губернию и пять дней прожил у Дрожжина в деревне. Оставил в альбоме запись: «Я говорил вам не один раз, что ваши стихотворения я очень, чрезвычайно люблю. И теперь больше понимаю и люблю их, когда увидел родину ваших песен, вашу деревню и жизнь вашу в ней» (1900).

Дрожжин написал о соотечественниках: «Всегда тюрьму одну да кнут / Законом Бога ставят, - / За то их чем попало бьют, / И мучают, и давят» (1915).

Революционность Дрожжина была в целом поверхностной, однако в разное время давала основание считать его «неблагонадежным». Однажды, на званом обеде, ему предложили выпить за «славную черную сотню». Дрожжин встал из-за стола и вышел вон, не прощаясь.

Не посрамил честь своей русской музыки, что, по его словам, «родилась в крестьянской избе».

В 1903-м Академия наук назначила обаятельному поэту-крестьянину небольшую пенсию: 180 рублей в год. В 1910-м он получил академическую премию, в 1915-м - почетный отзыв. Тогда же в Низовке открылась школа и библиотека его имени.

Песни на стихи Дрожжина пел Шаляпин.

В 1920 году Дрожжин потерял жену, спустя 5 лет утонула в Шоше 17-летняя внучка, что вела его хозяйство.

В 1928-м Дрожжин встретился с Горьким.

С верой в будущее: «И урожай земля пошлет: / Плодов и хлеба и всего, / И будет счастлив наш народ / За все страдания его» - Дрожжин умер на пороге страшных лет сталинского террора и нового разорения деревни.

В поселке Завидове Тверской области открыт музей Дрожжина; сюда же перенесен его прах.

Владимир ПРИХОДЬКО.