

ВОЕННОЙ МУЗЫКИ ДИРИЖЕР

В ДНИ всенародных праздников, торжественных манифестаций мы привыкли слышать на центральной площади Калининграда—площади Победы звуки сводного духового оркестра. Под его марши идут колонны демонстрантов, маршируют воинские подразделения.

Но, вероятно, немногие знают, что вот уже четырнадцать лет подряд им неизменно руководит военный дирижер, начальник оркестровой службы дважды Краснознаменного Балтийского флота, заслуженный артист РСФСР подполковник Вадим Дрожжин.

Вся сознательная жизнь этого человека связана с музыкой, военной музыкой, с Вооруженными Силами.

...Суровая зима 41-го. Враг под Москвой. В эвакуированный из столицы детский дом приезжает капельмейстер одного из военных училищ. Его музыканты сменили трубы на винтовки. Но не должна затихнуть музыка. И вот одиннадцатилетний Вадим надевает шинель, становится воспитанником военного оркестра. Плац училища. Нестроено звучит духовой оркестр. В его составе дети и старики. А мимо идут роты юношей. В петлице каждого — по кубуку. Ускоренный выпуск офицеров прямо с училищного плаца отправляется на фронт. Вечером маленький солдат, облизывая обмороженные губы, сидит над учебником пятого класса. Нет, не знал в то время Вадим Дрожжин, что с этого училищного плаца начался его большой путь в музыку. Что впереди учеба в музыкальном училище, Ленинградской консерватории, Московском институте военных дирижеров.

Совсем еще молодым человеком старший лейтенант Вадим Дрожжин возглавил военную оркестровую службу фло-



та, стал руководителем оркестра штаба ДКБФ. Начались постоянные выступления, тысячи выступлений в нашей стране и за рубежом. Вместе с военными моряками, совершающими визиты дружбы, находился на боевых кораблях и флотский духовой оркестр. Вместе с оркестром королевской гвардии маршировал он по улицам Копенгагена, тысячи восторженных англичан аплодировали нашим музыкантам на стадионе Плимута, под звуки военного оркестра кружились в танце французы на набережной Бордо...

Это было два года назад в Сопоте. Польша торжественно отмечала традиционный День моря. На открытой летней эстраде играл советский военный духовой оркестр, которым дирижировал Вадим Дрожжин. И вдруг на помост вбежала крошечная трехлетняя девочка и протянула дирижеру

большую алую розу. Офицер наклонился, поднял девочку и вложил в ее руку свою дирижерскую палочку. Оркестранты, не сговариваясь, грянули мелодию, известную сегодня во всем мире. Тысячи слушателей, поднявшись со своих мест, запели: «Пусть всегда будет солнце».

Во время одного из визитов наших кораблей в ГДР оркестр штаба флота вместе с оркестром Народной армии республики играл на площади Росток. Когда наступил перерыв, к Дрожжину подошел один из его товарищей. Он принес радостную весть: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР военному дирижеру Вадиму Дрожжину присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

Мы с неизменным интересом наблюдаем за тем, как, сверкая трубами, марширует военный оркестр, восхищаемся тем изяществом и легкостью, с которой дирижирует его руководитель. Но мало знаем о той большой, напряженной работе, которая предшествует каждому выступлению военных музыкантов. Пять часов ежедневно занимается Вадим Дрожжин со своими оркестрантами, готовя новые произведения, совершенствуя исполнительское мастерство. И в этом деле ему помогают талантливые музыканты, солисты оркестра Михаил Рудой, Николай Сидоркин, Василий Бунин, Валерий Макаров.

Репертуар военного духового оркестра не ограничивается маршами и вальсами. С большим мастерством оркестр, руководимый В. Дрожжиным, ис-

полняет увертюру к опере Бородина «Князь Игорь», увертюру к опере Россини «Вильгельм Телль», произведения Чайковского, Шостаковича, Свиридова, многих других отечественных и зарубежных композиторов. Есть у флотского оркестра одна особенность. С удивительной точностью и выразительностью играет он государственные гимны десятков стран мира. И много раз звучали эти гимны при встрече зарубежных делегаций, при посещении нашими кораблями других государств.

Подполковник Дрожжин требователен к своим подчиненным. Но глаза его неизменно теплеют, когда он разговаривает с юными воспитанниками оркестра. Их семь, мальчишек, одетых во флотскую форму. Объединяет их не только форма, но и большая любовь к музыке, желание идти по пути их командира и учителя.

— Военная музыка обладает удивительной силой, — говорит Вадим Петрович Дрожжин. — Вспомните кронштадтские матросские полки, которые поднимали в последнюю штыковую атаку звуки «Интернационала». Я не раз видел, как измученные дальними переходами воины забывали об усталости, заслышав голос полкового оркестра. А разве не сливается с торжеством Первомайского праздника мелодия наших труб?

Сегодня десятки тысяч калининградцев пройдут по площади Победы. Пройдут под марши сводного оркестра, которым, как обычно, будет руководить дирижер военной музыки Вадим Дрожжин.

А. ДАРЬЯЛОВ.

На снимке: В. П. Дрожжин.
Фото В. Макеевко.