

О Н П Е Л В БОЛЬШОМ...

Немногие сейчас помнят, что был в Большом театре певец Василий Евдокимович Дровяников. Он умер в первые дни войны, не успев в полной мере раскрыть свой творческий талант.

Он обладал красивым, могучим голосом, правда, в те годы много знаменитых басов пело в Большом театре — А. Пирогов, М. Рейзен, М. Михайлов, А. Батурин, и соперничать с ними было трудно.

В 1928 году Дровяников и Батурин были направлены в Италию на стажировку. В Сорренто Василий Евдокимович виделся с А. М. Горьким, пел ему. Встречался с Ф. И. Шаляпиным.

Дровяников был человеком простым и сложным, от природы очень одаренным. Он выучил итальянский язык, любил литературу, собирал книги и знал в них толк.

Родом он из села Великовечного Белореченского района Краснодарского края. Любил он и Москву, считал себя москвичом.

Сейчас его односельчане открыли музей, посвященный жизни и творчеству своего земляка. К сожалению, начинать при-

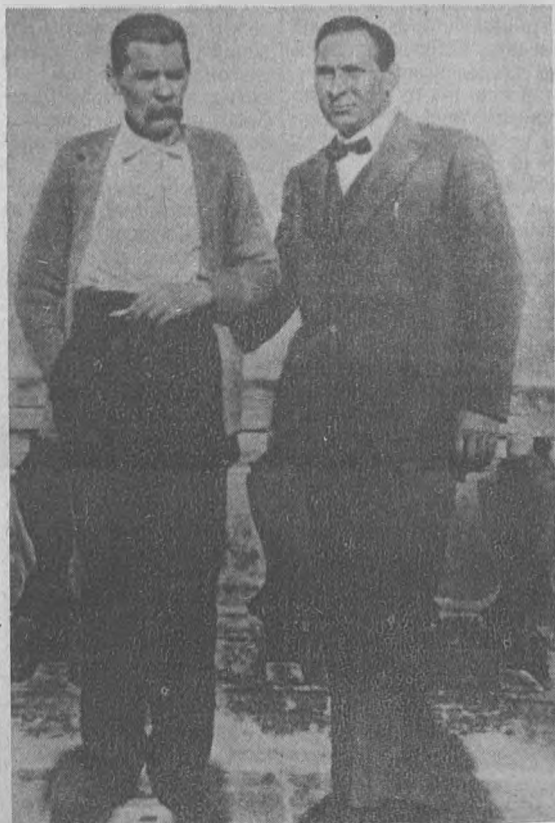
шлось с нуля. Очень мало сохранилось материалов о жизни этого человека — участника гражданской войны, в прошлом батрака, певца Большого театра.

Задача музея — воссоздать в памяти людей образ лихого запевалы в буденновской армии, впоследствии талантливого артиста. Энтузиазм и усилия директора музея Н. Г. Швеця достойны уважения. Очень мало сохранилось записей голоса певца, фотографий в ролях, афиш, театральных программ. Каждая мелочь важна музею, каждый факт — ведь именно из этого складывается личность. Во все концы шлет музей свои призывы откликнуться на их обращение...

Ведь живы еще люди, работавшие с В. Е. Дровяниковым, знавшие его... И мне захотелось вспомнить об этом милэ, талантливом человеке — певце, коммунисте, москвиче.

Н. ПАНКРАТОВА.

НА СНИМКЕ: А. М. ГОРЬКИЙ и В. Е. ДРОВЯНИКОВ в Сорренто в мае 1928 года (редко публикуемый снимок).



9-109-1985

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва