Московский Комсомолец, 1963, 24 ноября

С ЛЮБОВЬЮ К СВОИМ ГЕРОЯМ

Рассказывает молодая киноактриса
Нина ДРОБЫШЕВА

□ □ □

Кто видел фильм «Чистое небо», тот, конечно, помнит Сашеньку, маленькую, хрупкую девушку, которую не могли сломить тяжелые годы войны, невзгоды, выпавшие на ее долю. Через все испытания пронесла она верность первой и единственной любви, осталась человеком чистой и большой души.

Кинофильм «Чистое небо» завоевал признание во многих странах. Своим успехом он в значительной мере обязан исполнительнице главной роли актрисе Нине Дробышевой. Роль Саши в «Чистом небе» была ее первой работой в кино. А как сложилась ее дальнейшая творческая судьба? Чем она занята сейчас?

Нину я разыскала на киностудии «Мосфильм», где сейчас проходят съемки фильма «Русский лес» по одноименному роману Леонида Леонова. Двухсерийную картину ставит режиссер Владимир Петров. Нина Дробышева играет роль Поленьки Вихровой. Открытое русское лицо, приветливая улыбка... Разговор завязался непринужденный.

— Как я стала актрисой? Это произошло как-то само собой. Еще в детстве меня очень увлекал театр, и поэтому после школы я поступила в студию при театре Юного зрителя в Ленинграде. Учиться было очень интересно, и то, что я получила за время пребывания в студии, помогло мне в моей дальнейшей работе как в театре, так и в кино. После окончания студии я была принята в труппу театра. Почти сразу же мне поручили трудную и очень интересную роль Джульетты в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Упорно работая над этой ролью, я научилась понимать и чувствовать замысел режиссера.

Когда в Ленинград приехал Григорий Чухрай, который искал актрису на главную роль в своем фильме «Чистое небо», он увидел меня в спектакле и пригласил в Москву на кинопробу. На эту роль пробовалось около четырехсот актрис. Надежды было очень мало. Но все же, видимо, я смогла убедить в чем-то режиссера, заставить его поверить, что справлюсь с этой ролью.

Работа над этим образом была очень трудной, но интересной. Сложность заключалась в том, что я должна была показать Сашу в первой половине фильма доверчивой, непосредственной шестнадцатилетней девочкой и взрослой женщиной — во второй части. Женщиной, которая много пережила и перечувствовала, пережила войну, известие о гибели любимого человека и в этих условиях воспитывала сына, боролась за счастье своей семьи.

Было нелегко «войти» в роль. Ведь мне не довелось пережить того, что испытала моя героиня. Во время войны мне было всего два года. И в этой работе мне очень помог режиссер Григорий Чухрай, большой и самобытный художник кино.

Участие в фильме «Чистое небо», по словам Нины Дробышевой, оказало решающее влияние не только на ее актерскую судьбу, но и внесло много нового в ее личную жизнь. Во время съемок она познакомилась со своим будущим мужем Виталием Коняевым, который играл роль Петьки в этом же фильме.

Муж работал в Малом театре в Москве. И хотя Нина очень любила свой родной Ленинград, где родилась и выросла, она переехала в Москву и была принята в театр Моссовета.

— Надо признаться, что я очень люблю театр, где, с моей точки зрения, шире простор для творческой инициативы, — говорит Нина. — Но и работа в кино принесла мне большое удовлетворение. Поэтому я с радостью приняла предложение режиссера Петрова сниматься в фильме «Русский лес».

Когда я читала роман Леонова, я увидела в Поле не просто открытую, честную девушку, но и нечто большее. Мне кажется, что, создавая этот образ, писатель хотел выразить мысли и взгляды поколения молодежи военных лет. Поля — правдивый, искренний, цельный человек. У нее непоколебимая вера в хорошее, доброе, нежелание идти на какие-либо компромиссы. Вот такая Поленька у Леонова, и такой я хочу ее сыграть. Не буду загадывать, ведь работа еще не завершена. Но могу с уверенностью сказать: я люблю своих героев — Сашу и Поленьку.

— А сейчас что вы делаете в театре?

— Готовлю роль Клеопатры в пьесе Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра». Меня очень привлекает драматургия Шоу, и над этой ролью работаю с особенным удовольствием.

— Говорят, вы очень любите путешествовать?

— Да. Это действительно так. Я побывала уже в восьми странах, среди них Америка, Италия, Голландия и другие. Мы с мужем молоды. Мне еще только двадцать четыре года. И я думаю, что впереди у нас еще много интересных путешествий по родной стране и за ее пределами. Хочется больше видеть и знать. Актер должен жадно впитывать в себя жизнь. Каждый день обогащает нас чем-то новым.

...И вот перед кинокамерой снова стоит совсем юная девушка, почти девочка, с тонкими русыми косичками и большими серыми глазами, которые внимательно и дружелюбно всматриваются в окружающий мир.

М. СУЛИЦКАЯ.
(АПН).

Артистка Н. ДРОБЫШЕВА в роли Поленьки Вихровой в фильме «Русский лес».