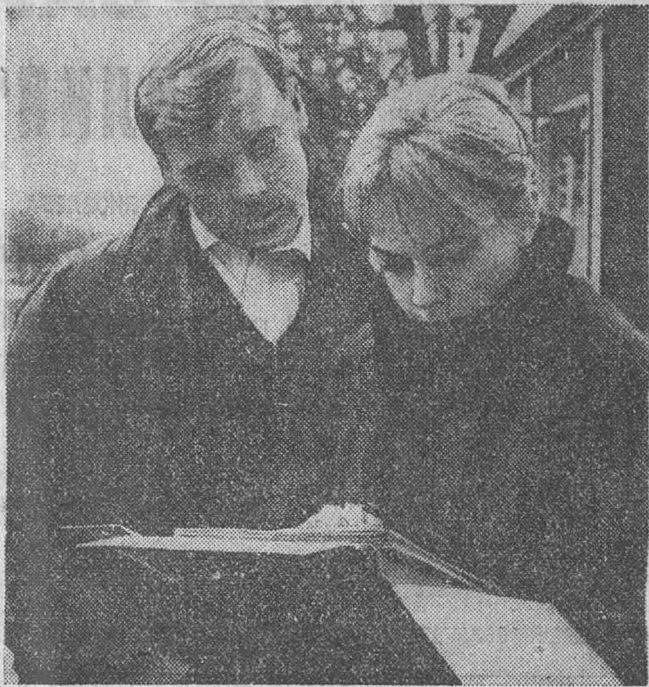




Имена Нины Дробышевой

СРЕДИ фильмов последних лет, завоевавших признание зрителя, одно из ведущих мест занимает «Чистое небо». В немалой степени своим успехом он обязан киноактрисе Нине Дробышевой, игравшей роль Сашеньки. Это была первая работа в кино молодой антрисы Ленинградского театра Юного зрителя. Свыше четырехсот актрис пробовалось на эту роль, но Григорий Чухрай поручил ее Нине Дробышевой. И не ошибся. Участие в фильме «Чистое небо» оказало большое влияние не только на актерскую судьбу Нины, но и внесло много перемен в ее личную жизнь. Здесь, на съемках фильма, она познакомилась с артистом Виталием Коняевым, стала его женой. И хотя Нина любила родной Ленинград, где родилась, выросла, окончила театральную студию при театре Юного зрителя, где сыграла свою первую роль

— роль Джульетты в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», она переехала в Москву. Так ленинградка стала москвичкой, антрисой театра имени Моссовета. И хотя антриса, по ее собственным словам, очень любит театр, где с ее точки зрения шире простор для творческой инициативы, работа в кино приносит Нине большое удовлетворение.

Недавно антриса снялась в роли Поленьки Вихровой в фильме «Русский лес». Антриса еще молода, и можно с уверенностью сказать, что она подарит нам много новых образов в театре и кино.

НА СНИМКЕ: новую роль лучше всего прочесть в «семейном кругу». Вот и сейчас, когда Нина спешит на репетицию, она прибегла к помощи мужа. Виталий, артист Малого театра, поможет понять образ, прочитать новую роль.

Фото Г. Тер-Ованесова.
(Фотохроника ТАСС).

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ
Г. ДОНЕЦА

29
ДЕНЬ