

СУДЬБА АКТРИСЫ, СУДЬБА ФИЛЬМА

В 1961 году на экраны страны вышел фильм Григория Чухрая по сценарию Даниила Храбровицкого «Чистое небо», ставший заметной вехой не только в советском, но и в мировом кино. Успех ленты по праву с режиссером разделили исполнители главных ролей — Нина Дробышева и Евгений Урбанский.

Казалось, фильму уготована долгая жизнь... Но шли годы, и картина все реже появлялась на экранах. Обнаженная правда картины не совсем «вписывалась» в атмосферу парадности 70-х — начала 80-х годов.

Есть в истории отечественной культуры произведения искусства на все времена. К ним можно смело отнести и фильм «Чистое небо». Сегодня в 19.05 этот фильм показывается по Центральному телевидению в цикле «Истории немеркнущие строки», посвященном 70-летию Великого Октября.

Удивительная и трудная судьба этой картины перекликается с творческой судьбой актрисы Н. Дробышевой...

Слава обрушилась на нее в один из дней II Московского международного кинофестиваля в 1961 году. Она может перефразировать шутку С. Эйзенштейна и сказать, что на утро после показа

на конкурсном экране «Чистого неба» проснулся знаменитой.

В том, что фильм удостоился Большого приза конкурса, была и ее заслуга. А потом премьеры в Берлине, Варшаве, Париже, Нью-Йорке, Лондоне, Токио... И как итог круговестного путешествия — участие ленты в Фестивале фестивалей в мексиканском городе Акапулько. На этот кинофорум допускаются только те ленты, картины, которые удостоены международных наград кинофестивалей.

Режиссер и актеры откровенно заговорили на языке правды, и разговор был такой, какого зритель раньше с экрана не слышал. Для героев ленты — Саши Львовой и Алексея Астахова была непременна всякая двойственность существования, внутренний компромисс.

Фильм смело говорил о проблемах нашей страны. Авторы рассказывали о том, что нам мешает правильно жить, говоря об этом во весь голос.

Наша правда прежде всего испугала идеологических противников Советского Союза: «Русские говорят о своих ошибках прямо и без обиняков». И было понятно, почему член жюри фестиваля в Акапулько, представитель кинокругов США Джозеф

Штернберг добивался отрицательной оценки картины членами жюри. Его «деятельность» не была безуспешной — фильм не был отмечен наградой. Но он не предполагал, что присуждение Н. Дробышевой приза «за лучшее исполнение женской роли», а следовательно, звание лучшей актрисы года мирового кино, будет воспринято так восторженно.

На торжественной церемонии закрытия кинофорума советской актрисе под бурные овации зрительного зала надели на голову корону инков. И хотя награда была недолговечной, на одни сутки, актрисе оказали все необходимые почести, и в честь кинокоролевы с тридцатиметровой естественной вышки прыгали в океан знаменитые мексиканские пловцы...

К сожалению, работой Дробышевой в «Чистом небе» восхищались все, но заметили в юной исполнительнице большую трагическую актрису — единицы. И главное — мимо этого прошли режиссеры.

Актёрский путь — жестокая дорога! Многие сходят с дистанции. Дробышева выдюжила. Как сама актриса признается: «Мы Вышли из «Чистого неба» — фильма-исповеди и надежды нашего вре-

мени. Мы обязаны были выстоять».

Разные периоды бывают в жизни актеров. Время для собственной темы наступает на каком-то определенном этапе развития их художественных способностей. Главное — сохранить в себе все ценное и дождаться своего часа.

Нина Дробышева сберегла свой талант. Сейчас она очень интересно работает в Театре имени Моссовета, ей присвоено почетное звание народной артистки РСФСР. И не числом сыгранных ролей отмечен ее путь на сцене прославленного театра, а тем художественным резонансом, который получили спектакли с ее участием. Ролями десятилетий назвала критика исполнительницей героинь спектаклей «Эдит Пиаф» и «Пять углов». Вторая постановка представляла советское театральное искусство на фестивале малых сцен Европы осенью прошлого года в Западном Берлине, где игра Дробышевой была признана совершенной. Сейчас она репетирует роль Марии в спектакле по пьесе А. Володина «Мать Иисуса», много записывается на радио... А кино? Пока это вопрос без ответа.

Сегодня миллионы посмотрят фильм «Чистое небо». Старшее поколение ждет встреча с любимой актрисой. Молодые откроют для себя незаурядного мастера. А все вместе мы будем свидетелями нового рождения замечательного фильма.

В. ГАЛИЦИН.