

Веч. Москва - 1990. - 8 янв



В одном из последних номеров нашей газеты за прошлый год, а точнее 25 декабря, был опубликован первый выпуск приложения «От понедельника до понедельника» к информационной подборке «В столичных кругах».

Сегодня — вторая публикация. С учетом пожеланий читателей в нашей экспресс-анкете решено оставить лишь второй вопрос о том, какие события минувшей недели москвичи считают наиболее значительными

В ИХ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ И БЛИЗКИХ ИМ СТОЛИЧНЫХ КРУГАХ.

Сегодня на анкету «ВМ» отвечают:

Веч. Москва. - 1990. - 8 янв.

НИНА ДРОБЫШЕВА,

**народная артистка РСФСР
(Театр имени Моссовета):**



— В жизни актера самое примечательное — премьера. В академических театрах это бывает, к сожалению, не часто. А уж как редок такой подарок, как роль Аркадиной в знаменитой пьесе А. П. Чехова «Чайка».

Мне повезло. Это самый дорогой подарок на Рождество. И приятно, что премьера «Чайки» состоялась в прошедшую неделю. Мою радость с полным основанием могут разделить режиссер — постановщик

Г. Тросянецкий, актеры Б. Иванов, А. Ленков, Л. Евтифьев, А. Сергеев, Ю. Беркун, Л. Кузнецова, С. Шершнева, В. Сыч и О. Егорова. И, конечно же, сценограф С. Бенедиктов и художник по костюмам К. Шиманская.

К сожалению, часть зрителей не восприняла спектакль. Во многом в этом повинны сами деятели театра, которые на протяжении долгих десятилетий слепо копировали постановку Художественного театра. А ведь Антон Павлович не был удовлетворен ею.

Но мы надеемся, что, в конце концов, зритель поймет нашу постановку, подойдя к ее восприятию с позиций сегодняшнего дня.

Прошедшие семь дней были настолько наполнены Чеховым, что вся жизнь как бы остановилась. Даже не заметила, как у внука Филиппа появился первый зубик.