

Увы, отечественный зритель от настоящих мужчин не балдеет не потому, что не в состоянии, а потому, что сегодня на эстраде наиболее популярным стал образ мальчика-попрыгунчика, выжимающего слезу сломанным, как детская песочница, голосом. Нынешние певцы, играющие в попсу, как в куличики, напоминают скорее не мужчин, но мужичков-с-ноготок, вырастающих в мальчиков-с-пальчик. Поэтому, когда на музыкальной тусовке появляется не мальчик, но муж, явно отличающийся от традиционных любимцев осанкой, ростом, ижиджем, репертуаром, сама тусовка становится вроде и не тусовкой вовсе, а чем-то более серьезным.

Сергея Доронина трудно не заметить. Налицо все мужские достоинства: рост под два метра, косая сажень в плечах, вес — центнер, размер обуви — сорок пятый. Астрологический знак — стрелец.

— Сергей, кому предназначены твои стрелы?

— Той, которая ждет меня за семью морями. Я должен переплыть их в поисках идеала. Так говорят астрологи. А вообще по гороскопу и по характеру я — мечтатель, который не может идти в ногу с современной холодной действительностью.

— Так что же тебя согревает в жизни?

— Конечно же, музыка. Сперва я закончил музыкальное училище по классу контрабаса. Потом меня пригласил в свой коллектив Владимир Мигуля. Два года работал гитаристом у Александра Серова. У него я учился профессионализму. А гитара была за моей спиной всегда. Музыку стал сочинять давно, но это было для души, для себя.

— А что тебе не понравилось у Серова?

— Я очень уважаю Сашу как профессионального исполнителя. Но понял, что не могу переживать чу-

«Нет,



я не Байрон!»

жие лирические чувства и чужую любовь. Вторые роли не для меня. Но и, конечно, на определенном этапе появилось желание реализовать что-то свое.

— Известность тебе принесла песня «Августина», написанная на стихи Байрона.

— Мне очень близка его лирика. «Стансы к Августе» в переводе Б. Пастернака настолько слились с музыкой, что я сразу понял — ничего другого и быть не может, а припев я придумал сам по дороге из аэропорта домой.

— Одна из твоих песен называется «Я виноват». Перед кем ты чувствуешь себя виноватым?

— Перед всеми женщинами, которых я не могу сделать счастливыми.

— Неужели ты всерьез думаешь, что можешь осласлительных всех женщин?

— Разумеется, нет, но стремиться к этому надо.

— Ты в детстве был примерным мальчиком?

— Я был примерным хулиганом и дергал за косички будущих поклонниц.

— Скажи, они очень тебя любят?

— До такой степени, что, когда звонят мне по телефону, буквально немеют от любви. В течение двух месяцев они доставали звонками, а когда я подходил к телефону, в трубке звучала «Августина». Так они ко мне и обращаются: «Августина, проводи на концерт!»

— О чем будут твои новые песни?

— Только о любви, а точнее о русской любви. Именно так называется мой новый романс. Весь мир держится на этом чувстве.

— Сергей, как ты думаешь, в каком шоу тебя не хватает?

— В программе «СТАЛЛОНЕ РОКЕТС», которая сейчас готовится Жаклин Сталлоне и ее компанией.

— Что бы ты сказал Сильвестру, если бы вы встретились?

— Хэлло, Сильвестр! Я не в восторге от твоего Рэмбо, но тебя считаю настоящим мужчиной!

Беседовала
Юлия АЛЕКСАНДРОВА.

● Сергей Доронин.

Фото Н. Самойловой.

Журнал и - сентябрь - 1991 - 31 окт

100-441 - с. 15