

ПИСАТЕЛЬ И ТВ

2207

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

НИКОЛАЯ ДОРИЗО

«Я не могу делить поэзию на лирическую и гражданскую», — сказал Николай Доризо в ответ на одну из читательских записок, выступая на своем творче-

ском вечере в Концертной студии Останкино. И непосредственным, сиюминутным подтверждением этих слов послужили прозвучавшие тут же стихи поэта, в которых лирическое и гражданское начала слиты воедино.

Поэзия человеческих отношений — такова одна из магистральных линий творчества Николая Доризо, и потому вполне естественно, что сопутствующий стихам разговор постоянно

но склонялся к этой теме, как бы дополняя строки поэта. Так было, например, когда Доризо поведал об истории создания песни «Давно не бывал я в Донбассе», о реальной странице жизни, воплощенной затем в песенные строки. И даже столь «специальный» традиционный вопрос о творческих планах писателя тоже обернулся размышлениями о поэзии человечности — на сей раз в свете пушкинской биографии.

Нашлось, впрочем, в разговоре место и вопросам иного плана: о правде и вымысле в литературе, об отношении поэта к пародиям. А под занавес вечера Николай Доризо, продемонстрировав несколько теплых шаржей на друзей-писателей, доказал, что является не только задушевым поэтом и интересным собеседником, но и остроумным пародистом-имитатором.

А. КАТЕРИНИН