

МНЕ НРАВЯТСЯ стихи Николая Доризо. Нравятся их открытая, обращенная к людям интонация, их искренность и серьезность. Нравится и порой проskalывающая в них лукавая, ироничная усмешка, склонность к острому парадоксам. Читая эти стихи, словно разговариваешь с интересным собеседником. Недаром книгу стихов Н. Доризо брал с собой в космический полет мой товарищ Андриан Николаев. Вот как пишет поэт об этом в своей

королю. Здесь истоки того кровного родства с миром, которое так явственно звучит в стихах поэта. Поэтому и при рода для него — близкий и дорогой друг, всегда приходящий на помощь:

То вдруг доверчивы,
как дети,
То облик их и мудр,
и строг.

Пока деревья есть на свете,
Я все ж не буду одинок!

Не случайно, что строка именно этого стихотворения

Леса редуют, и мелеют рени.
Ведь это все не наше,
а его —
То, кто будет жить
в тридцатом веке.
Легко потомка грабить
своего.
Ты не поможешь,
кто ему поможет, —
Ведь за себя он постоять
не может.

Осознание науки, искусства как равноправных слагаемых деятельности человека, направленной на познание тайн мироздания, характерно для творчества Н. Доризо. Мир предстает в его стихах живым, текучим, изменчивым. И его притягательность, красота заключаются в постоянном становлении, вечном обновлении, готовности к переменам. Поэту удается в взволнованных строках передать это яркое, свежее восприятие мира как вечного чуда: «Друзья, хотите чуда? Вот оно...» — или:

Я все время живу
Накануне чего-то!
Накануне строки,
Накануне полета...

Подлинным чувством окрашены стихи Н. Доризо, посвященные любви. Самоотверженность, трепетная нежность, преклонение перед женщиной — вот чем исполнены они. Любовь — это чувство, возвышающее человека, побуждающее его к действию, творчеству. «Спросите: Что такое есть любовь? Я вам отвечу: Жажда совершенства».

Трудно перечислить все темы напряженной, полной живого, горячего биения книги поэта. Кроме стихов, в нее вошла лирическая поэма «В России Ленин родился». В приподнятой, энергичной ритмике поэмы, в ее взволнованной интонации чувствуется, с каким благоговением относится поэт к образу великого вождя. Широкими мазками рисует он исторический фон поэмы, смело вводит в нее лирические отступления, посвященные сегодняшнему дню. Поэт смотрит в прошлое из настоящего, связывая времена, приближая к нам события истории. Ему удалось передать теплоту любви, царившей в семье Ульяновых, показать, как важно было влияние старшего брата в становлении будущего вождя революционного пролетариата.

Поэма расширяет и без того емкое и разнообразное звучание книги, придает ей масштабность, делает значительным явление в нашей поэзии. Мне кажется, что книга Н. Доризо «Пока деревья есть на свете» вполне заслуженно выдвинута ныне на соискание Государственной премии СССР. Это нужная, серьезная и настоящая книга.

Герман ТИТОВ,

Герой
Советского Союза,
летчик-космонавт СССР

ПРИТЯЖЕНИЕ СЕРДЦА

Николай Доризо. «Пока деревья есть на свете». Книга лирики. Издательство «Современник». М. 1978.

книге «Пока деревья есть на свете»:

...летали в космосе
Стихи, написанные мной.
Их Николаев взял в ранету,
Чтоб на досуге почитать,
И двести с лишним раз
планету
Им выпал жребий облетать.

Что ж, не пора ли нам говорить о выходе поэзии Н. Доризо на космическую орбиту? Но с какой ответственностью размышляет над этим фактом сам поэт — тут и гордость, тут и тревога:

В одном мое большое бедствие,
Одной встревожен я бедой —
Как мне добиться
соответствия
Моих стихов с той высотой?

Это требовательное, взвешанное отношение к своему слову отличает все творчество Николая Доризо. Именно оно позволяет ему успешно создавать стихотворные миниатюры, каждое слово в которых подвергается максимальной нагрузке. Лишним словам в этих стихах места нет. Афористичность, умение немногими средствами выразить многое — неотъемлемая черта творческой манеры поэта.

Работать, жить —
не времени,
Уж слишком велики
расходы, —
Безделье продлевает дни,
Но укорачивает годы.

Мир поэзии Николая Доризо прост и человечен, исполнен неподдельной доброты, чуткого и доброжелательного внимания ко всему сущему на земле. Все находится в зоне притяжения человеческого сердца: «Прикосновенье добрых рук деревья чувствуют

дала название всему сборнику. Но друг — это не только тот, кто может прийти на помощь, порой и он нуждается в нашей защите. И нетрудно заметить в этих стихах тревожную озабоченность, прорвавшуюся в слове «пока». Ведь действительно сегодняшний мир полон серьезных и непростых проблем, которые не могут не волновать поэта. Земной шар не так уж велик, и сохранить мир, сохранить природу — задача, решение которой всецело находится в руках людей. И, конечно, подлинное искусство, подлинная поэзия обязаны находиться на переднем крае борьбы за мир. Слово — действенное и грозное оружие. «Не верю я, чтоб жизнь на свете сама покончила с собой», — пишет поэт и продолжает:

Нет, я не верю в гибель
мира
В крошечной атомной золе,
Чтоб ни Толстого,
ни Шенспира
И ни травинки на земле.

Хочется обратить внимание на зоркость поэтического взгляда Н. Доризо. Взгляда, умевшего заметить, как «у самых шпал» пророс «росток травы, зелен и мал», и росток этот утверждает свою жизнь почти под колесами — вопреки всему. Поэт не морализирует по этому поводу, не впадает в сентиментальность, но читатель уже захвачен с виду простой и незатейливой интонацией стихотворения, он проникается и сочувствием, и оптимизмом, без которых жизнь не может победить. А иногда поэт обращается к людям открыто публицистично, и голос его исполнен горя и тревоги: