

Творческий вечер Николая Доризо

Авторским вечером поэта Николая Доризо Октябрьский зал Дома союзов открыл цикл литературных вечеров «Книга и пятилетка».

Свое выступление поэт начал с нового, недавно написанного стихотворения:

Поэтов узнаю я
по глазам,
Стихи не выделяю,
как профессию,
Порой поэт не тот,
кто пишет сам,
А тот, кто сердцем
чувствует поэзию.

Он посвятил эти строки тем, кто собрался в зале, — слушателям и читателям, которых считает соавторами своих произведений.

Николай Доризо говорил о месте поэта в нашей жизни, о необходимости сердцем и талантом служить общему великому делу. Он рассказал собравшимся о своих творческих планах, о тех произведениях, которые скоро увидят свет. Затем звучали стихи разных лет...

Выступившие на вечере композиторы С. Кац, Э. Колмановский, С. Туликов рассказали, как создавались песни на стихи Н. Доризо.

Интересна судьба первой песни поэта — «Дочурка» (музыка Р. Гольдиной, музыкальная обработка М. Табачникова), которая прозвучала на вечере в исполнении В. Трошина. Будущий поэт написал ее «в сорок втором, еще мальчишкой». Спустя 30 лет фронтовики вспомнили об одной из своих любимых песен. Всесоюзное радио стало получать письма с просьбой разыскать ее. Так «Дочурка» обрела свое второе рождение.

Тепло была встречена собравшимися впервые прозвучавшая с эстрады новая песня Н. Доризо на музыку Э. Колмановского «Знуня», которую исполнила М. Кристаллинская.

Н. ВЫСТАВКИНА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР
Н. ДОРИЗО
г. МОСКВА

1 МАЯ 1957