

прозвучало по радио.

Секрет популярности

О любви писали и пишут все поэты, каждый раз как бы заново стараясь прикоснуться к вечной теме. Увы, далеко не всем удается найти те единственные слова, что тревожили бы чувства читателя. Доступность темы обманчива, и не случайно публика так разборчива по отношению к лирическому слову. В этом смысле у стихов Николая Доризо судьба счастливая. У него давно есть свой читатель, который поверил поэту, разделил чувства его лирических героев. Поэтому не

только отрадным, но и вполне закономерным кажется появление в репертуаре радиотеатра новой работы — «Поэмы о любви» Н. Доризо. Инсценировку для радио сделал Владимир Епифанов.

Сорок минут в эфире звучат стихотворные строки (от автора читает сам поэт), сменяемые песнями. Явное предпочтение отдается музыкальному оформлению. И не зря. Потому что песни, написанные на стихи Доризо, становятся полноправными участниками проис-

ходящих событий. А песни эти многим известны.

При всей значительности и всеобщности, выраженных чувств и мыслей «Поэма о любви» проникнута личностью поэта. Более того, сам автор, как было упомянуто выше, является действующим лицом инсценировки. Ненавязчиво, но очень точно и вовремя он общается со своими героями.

Такие передачи нужны «Поэма о любви» — произведение не молодое, но испытанное временем. В нем проявляется самое главное — бескорыстие и душевная доброта.

А. КОСТЫРЯ.

11 5 ФЕВ 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва