

ЮБИЛЕЙ

Николай Доризо - ПЕВЕЦ «АМОРАЛКИ»!

Сегодня знаменитому
поэту-песеннику - 80 лет

- Как собираетесь праздновать юбилей, Николай Константинович?

- Я все дни рождения отмечаю в очень узком кругу, в Переделкине. С женой, внучкой и шахтерами.

- Шахтеры? Дружья юности?

- Нет, просто они любят песню «Давно не бывал я в Донбассе» да еще «А я люблю женатого»...

- Ну про женатого все поют! А что вас толкнуло когда-то написать такие женские стихи?

- Сейчас уже и не припомню. Но нахлебался много. Стал стихи друзьям-композиторам предлагать, а они в один голос отказывались: такая «аморалка» никогда не пройдет! А потом стихи напечатал Константин Симонов в «Литературке». Он только одно попросил: «Давай слово изменим: не «Как рано он завел семью», а «Эх, рано он завел семью». Эх, сколько я писем получил от учительниц! «Вы оклеветали образ советской женщины! Где вы видели советскую женщину, которая любит женатого?»

- А как песня-то появилась?

- Когда фильм «Дело было в Пенькове» уже отсняли целиком, причем в нем звучала моя песня «От людей на деревне не спрятаться...», мне вдруг пришлось в голову: «Я люблю женатого» просто идеально ложится в

сюжет! Бегу к композитору Кириллу Молчанову. Он бросает один взгляд на текст, садится за пианино и сразу начинает играть ту самую мелодию! Мы тут же поехали к режиссеру Станиславу Росточкому. Он руками замахал: художник уже в среду, готовый фильм будут принимать, какая песня! И тут мы начали петь. А дело было в павильоне, где куча рабочих. Они сгрудились вокруг пианино, подпевали, а потом принялись выпрашивать стихи! Я им все экземпляры раздал, которые при себе были, и ушел опечаленный. А на другой день звонит директор Киностудии имени Горького: «Что это вы за песню написали, у нас вся студия ее поет?» Я приехал, спел ему, а он: «Все, откладываем художник, завтра же езжайте на натуре, доснимайте эпизоды с песней!»

- На нее вроде бы много пародий было написано. Вы не обижались?

- Я вообще мог бы сборник «Пародии на Доризо» издать... Что обижаться? После выхода фильма встретил на улице Марка Бернеса. Он ко мне бросился, стал утешать: «Я понимаю, это страшно неприятно, возможно, у тебя теперь куча трудностей будет, главное, как Геля к этому отнесется... - я тогда был женат на певице Гелене Великановой, - но ты не переживай...» «Да

А я люблю женатого!

Огней так много золотых
На улицах Саратова...
Парней так много холостых,
А я люблю женатого!

Эх, рано он завел семью!
Печальная история...
Я от себя любовь таю,
А от него - тем более!

Его я видеть не должна,
Боюсь ему понравиться -
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться.

Я от него бежать хочу,
Как только он покажется:
А вдруг все то, о чем молчу,
Само собою скажется?



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Николай Константинович ДОРИЗО родился 22 октября 1923 года в Краснодаре. Со школьной скамьи ушел на фронт. Первый сборник стихов издал в 1948 году. Его песни звучат в полсотне фильмов. Самые известные - «Огней так много золотых...», «Почему ж ты мне не встретишься, юная, нежная...», «Как на свете без любви прожить...», «У нас в общежитии свадьба», «Помнишь, мама моя...».

что случилось?» И он рассказывает: ужасный, чудовищный фельетон в «Крокодиле»! Поташил меня в Некрасовку, показал журнал. А там пародия Сергея Смирнова: «Пьянит любовь сильней вина мою натуру южную, в меня девчонка влюблена, а я люблю замужнюю...»

- И как отнеслась жена?

- Посмеялась. Бернес - он мнительный был очень.

- А сейчас вы что-то пишете?

- Заканчиваю трагедию в прозе, многолетний труд «Ложь и правда о Самозванце», о Лжедмитрии I. Очень много вижу в той эпохе интересного, перекликающегося с сегодняшним днем.

Юбилера поздравляла
Анна ОРЛОВА.
Фото ИТАР - ТАСС.