

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

28 ИЮН 1966

По Советскому Союзу



Говорить о Жигжитмабе Доржиева — значит рассказывать об интересном опыте культурного строительства в Агинском Бурятском национальном округе, который не случайно же привлёк к себе внимание участников только что закончившегося в Чите семинара работников культуры автономных республик и областей и национальных округов Российской Федерации. У агинцев есть чему поучиться.

Совсем недавно в округе был объявлен трёхлетний поход за культуру села. Теперь все видят плоды работы, которую возглавил заведующий окружным отделом культуры Ж. Доржиев. В центре округа, посёлке Агинском, действуют музыкальная школа, народный театр, народный музей В. И. Ленина, народная филармония

(кстати сказать, оркестр бурятских народных инструментов стал лауреатом Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности 1965 года), телетрансляционный пункт, университет культуры и другие учреждения. Только за последние пять лет в колхозах и совхозах округа построено 16 типовых клубов (на 250—400 мест каждый), возникли новые школы, магазины, больницы. Новь носилась не только села, но и захватила чабанские бригады, разбросанные по степи: для овецоводов строятся жильё, бани, красные уголки и т. д., их обслуживают культурно-бытовые бригады, регулярно приезжающие с центральной усадьбы колхоза или совхоза. Во все это много труда вкладывает Ж. Доржиев. Его деятельность была отмечена присуждением ему почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР.

Фото А. Трошина.