

Моск. праблема - 1995. - 13 июля. - с. 8

Московский десант в Белграде

Утро этого дня принесло еще одну тревожную весть о событиях в Боснии. Для работающих в Белграде зарубежных репортеров последние дни особенно напряженные. А потому вечером на фортепианном концерте москвича Вадима Руденко я оказалась единственной журналисткой.

Это была пятая встреча белградской публики с московскими пианистами из цикла вечеров, организованных по инициативе известного югославского музыканта Ивана Тасоваца - выпускника профессора Московской консерватории народного артиста России Сергея Доренского.

В феврале большой зал Белградской филармонии принимал Николая Луганского, в марте, апреле и мае - по одному сольному концерту дали еще три талантливых ученика Сергея Доренского: Александр Штаркман,

Павел Нерсесян, Андрей Пиштарев. Все они в течение недели вели «мастер-класс» в музыкальной академии Белграда. На этих семинарах побывало около 100 студентов. А сам Иван Тасовац в конце июня был приглашен членом жюри на музыкальный конкурс имени Сергея Рахманинова в Новгород. Вернулся оттуда буквально накануне финала задуманного им цикла.

Когда концерт подходил к концу, Иван предупредил меня: «Будет сюрприз - московский десант...» И этот музыкальный десант состоялся. Вслед за В. Руденко «на бис» к роялю стали садиться уже знакомые белградским любителям музыки ученики Доренского. А вскоре на сцену вышел и командир московских десантников. Сюрприз ждал не только зрителей, но и самого московского профессора. Мэр Белграда Н. Чович торжественно вручил ему ми-

ниатюрную копию статуи «Победитель».

Отныне, как заявил мэр, этот символ Белграда, созданный скульптором Семеном Мештровичем, станет почетной международной наградой, присуждаемой за вклад в развитие культуры.

Когда мы выходили из филармонии, стрелки часов приближались к полуночи. Предприимчивые уличные торговцы предлагали всем завтрашний номер газеты «Политика» с новыми сообщениями о балканской войне... «Давай не будем покупать, - попросила моя спутница-сербка по имени Ягода, - пусть день закончится музыкой, ведь, пока она существует, есть надежда, что люди одумаются и позволят красоте спасти мир».

Марина ТАРАСОВА,

наш соб. корр.

Белград.