

Сергей Доренский – друг бразильцев

Бразильские ценители высокого искусства встречают российских артистов неизменно тепло и радостно, но прием, оказанный пианисту Сергею Доренскому, превзошел все виденное здесь ранее. Установился не просто тонко настроенный творческий контакт исполнителя со слушателями, а состоялась давно ожидаемая встреча старых друзей. Доренский выступил с концертом, в который были включены ноктюрны, мазурки и полонезы Фридерика Шопена. Российский пианист превзошел себя, отдавая дань уважения своему самому любимому композитору, именем которого назван нынешний год. Гробовая тишина словно загипнотизированного, замороженного зала во время исполнения взрывалась громом аплодисментов и криками "браво", едва затихала последняя нота. Одно произведение следовало за другим с неизменной восторженной реакцией благодарных слушателей. Было сыграно все по программе и много сверх того, а изголовавшиеся по настоящей музыке меломаны не хотели отпускать артиста. Да и он готов был играть для них хоть всю ночь, если бы позволяли условия аренды Концертного зала имени Сесилии Мейрелес.

Борис ЩЕРБАКОВ

Рио-де-Жанейро

Кузнецова - 1999 - 23-
29 с. 11