

ЮБИЛЕЙ

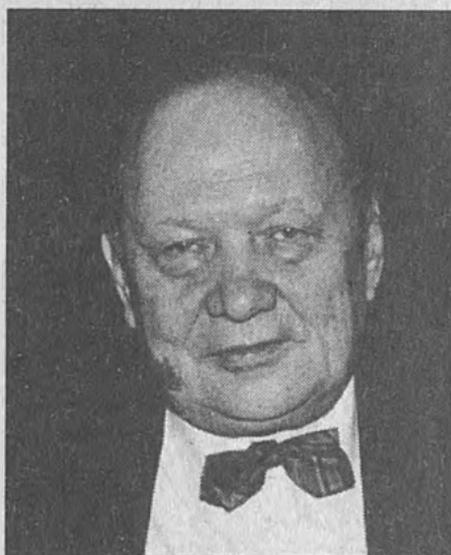
## Профессор с бабочкой

Среди юбилейных дат нынешнего сезона с особым чувством хочется отметить 75-летие Сергея Леонидовича Доренского — известного пианиста, замечательного педагога, чье имя произносится с огромным уважением во всем мире. Сергея Доренского неизменно приглашают в жюри самых престижных международных конкурсов, его ждут с мастер-классами, стремясь услышать его строгий, но справедливый вердикт.

Вся жизнь С. Доренского неразрывно связана с Московской консерваторией: годы учебы у Григория Гинзбурга, а по окончании и собственная педагогическая деятельность — преподаватель, затем профессор, декан фортепианного факультета, заведующий кафедрой... Параллельно складывалась и его карьера концертующего пианиста: убедительные победы на международных конкурсах (победитель V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве, лауреат Международного конкурса пианистов в Рио-де-Жанейро) открыли Доренскому путь на широкую эстраду, и список стран, где гастролировал артист, охватывает практически все уголки нашей планеты. Европа, Скандинавские страны, Австралия, Япония, Латинская Америка, США и другие.

С. Доренский в своей концертной деятельности снискал репутацию тончайшего лирика, интересного интерпретатора позднеромантического репертуара — Чайковского, Скрябина, Рахманинова, Дебюсси, а также композиторов XX века — Прокофьева, Щедрина, Вила Лобоса, С. Барбера, Д. Гершвина. Событием стала его запись всех мазурок Шопена, отмеченных подлинным вдохновением. Среди многочисленных восторженных откликов прессы, неизменно сопровождавших его выступления, читаем: "Мало найдется таких, как он, обладающих своей персональной особой интерпретацией, столь богатой, простой и волнующей, наделенной глубиной музыкальности. Когда он играет, создается впечатление, что рояль служит ему не для того, чтобы донести до слушателей музыкальную мелодию, а является средством передачи публике самых сокровенных и интимных порывов человеческой души..."

Среди наград и регалий, которыми по праву отмечена деятельность С. Доренского — народного артиста



С. Доренскому — 75

РФ, академика Академии творчества, вице-президента Российского общества имени Шопена, вице-президента Российского общества имени Рахманинова, заслуженного деятеля искусств Польши, — особо хочется выделить Золотую медаль Фонда И. К. Архиповой "За выдающийся вклад в дело воспитания нескольких поколений блистательных пианистов".

И действительно: на юбилейных концертах в честь 75-летия артиста, на сцене Малого и Большого залов консерватории выходили самые именитые пианисты последних десятилетий — Павел Нерсисян, Андрей Писарев, Николай Луганский, Александр Штаркман, Вадим Руденко, Екатерина Мечетина, Ольга Керн, Денис Мацуев... Все они — ученики профессора С. Доренского (и это лишь первая десятка имен, а всего в торжествах приняло участие более 30 пианистов), сумевшего воспитать такую поразительную плеяду музыкантов. Попасть к нему в класс в Московскую консерваторию считается огромной удачей, хотя и налагает серьезную ответственность: ведь нужно соответствовать той высокой художественной планке, которая задана Учителем. Думается, что в этом С. Доренский остается верен лучшим традициям Московской консерватории. И даже внешне облик Сергея Леонидовича Доренского воплощает образ профессора "старой школы": неизменная элегантность, смокинг, бабочка — он приходит в консерваторию как в храм искусства, посвятив служению Музыке всю свою жизнь.

**Евгения МИШИНА**