

Сергей ДОРЕНКО:

Чем прогибаться, лучше буду в баре подавать ананасную воду

- Проясните такой момент: вы все еще остаетесь сотрудником ОРТ или ушли на вольные хлеба?

- Я очень даже сотрудник ОРТ. Мне придумали должность - директор ОРТ по аналитическому вещанию. Вот и директорствую. Сам над собой.

- Об очередном и последнем на данный момент закрытии программы «Время» чего только не говорили. А вы что скажете?

- На мой взгляд:

а) правительство потребовало меня убрать в качестве одного из условий выплаты первому каналу кредита в 100 или 180 миллионов долларов;

б) у Примакова требовали меня убрать коммунисты. Вообще и в частности за антропологическое исследование черепов Зюганова и Макашова;

в) у Примакова требовало моего изгнания гэбэшное начальство. Это после моего сериала о том, как чекисты обвинили свое руководство в подготовке похищений людей, убийств и рзкета в собственных коммерческих интересах;

г) у Примакова были собственные причины требовать моего изгнания. Еще в бытность министром иностранных дел он говорил мне в телефонном разговоре, что не простит меня, пока я не извинюсь перед ним в эфире. Речь

шла о моей резкой критике договора Россия - НАТО.

Я считаю, что пара Ельцин - Примаков подставила Россию. Я считал и считаю, что если с Ельцина у нас не очень принято спрашивать строго за интеллектуальную сторону вопроса, то с Примакова (вроде бы) спрашивать можно. Это плохой договор. Это антироссийский договор. Извиняться не собираюсь.

- Вы чуть было не стали ин-

згляды, принципы (или их отсутствие) критикуют часто и с удовольствием. Не думаете прислушаться и кое-что изменить?

- Вам должно быть известно по общению в своем кругу, что критики - в основной своей массе - теленудачники или теленули. Я никогда не интересовался их мнением, но раз уж вы говорите, что они меня не любят, я полагаюсь на ваше слово. За что они меня не любят?

Я подумаю. Может, от зависти?

- Все ваши проекты на ОРТ рано или поздно (в последнее время - рано) закры-

вались. Наученный горьким опытом, вы на этот-то раз застрахованы от скоростижного закрытия передачи?

- Не застрахован. Но я лучше в баре буду подавать ананасную воду, чем прогибаться. Тем более что все эти политические принцы и короли улечучиваются со временем. А телевидение остается. И мы со зрителем остаемся.

- На ОРТ теперь две аналитические передачи - ваша и Шеремета. Вроде бы многовато. Может ли так случиться, что Шеремет уйдет из эфира?

- Я ничего не знаю ни о какой судьбе программы Шеремета. Шеремет - это не тот, который сидел в тюрьме у Лукашенко? Его уже выпустили?

Лариса ХАВКИНА.

P. S. «А ведь любопытное интервью вышло, - нескромно подумалось автору «Здравствуйте». Что-то хотелось срочно перечитать. Кажется, Фрейда...

фото Виктора ГОРЯЧЕВА
(ТВ Парк)

В ближайшем воскресеньем Сергей Доренко вновь выходит на тропу войны (информационной, конечно). И не надо этих кислых физиономий и кривых ухмылок. И про бешеных псов Березовского тоже необязательно. Доренко - я на этом настаиваю - весьма любопытный персонаж. Особенно с точки зрения антропологии, которая, как любит повторять Дмитрий Дибров, есть наука о человеке.

- Судя по названию («Программа Сергея Доренко»), у вас опять - итоговая, аналитическая и авторская передача. Будете делать аналог «Времени»?

- Думаю, да. Впрочем, может быть, и нет. Мне бы очень хотелось быть похожим на себя трехлетней давности. Прежде всего потому, что я был на три года моложе. Но вот я миксуюсь с тем, что все мы - я

имею в виду всю мою бригаду - стали другими.

- Можно поподробнее о концепции?

- Честное слово, концепция простая. Первое: программу должны смотреть зрители. Второе: мы со зрителями должны наблюдать за политиками и властями, чтобы заранее знать, какой еще западник ждять от этих безответственных, чванливых и ограниченных людей. Вот и все. Тезисно концепцию передачи мы однажды в письме сформировал один из зрителей. Он написал: «Ты, Серега, за правду и за народ». Нравится вам такая дефиниция моей концепции?

Чем я занимался, пока отсутствовал в эфире? Мы с женой вынашивали сына. Это наш третий ребенок. Родился 5 августа. Звать Прохором Сергеевичем.

формационным начальником ТВ-6. Березовский и Сагалев очень уверенно говорили о вашем назначении, только на ТВ-6 вас так и не дождалось. Почему?

- Я иначе вижу канал, чем его нынешние руководители. Это не плохо и не хорошо. Просто у канала есть команда. А у меня - другая команда. Нам совсем не обязательно работать вместе. И совсем не обязательно ссориться из-за этого. Творчество, как мне представляется, многообразно.

- Судя по времени выхода вашего нового проекта, вас - ни больше, ни меньше - используют в качестве контрмеры по отношению к «Итогам». Рассчитываете выйти из этого поединка телеаналитиков победителем?

- Поверьте, я - не контрмера. Я знать ничего не желаю ни о каких других программах. Это - иллюзия. Между мной и моим зрителем нет никого и ничего.

- Вашу программу, манеру,